

# Stenographische Lesebibliothek.



Herausgegeben vom

**Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein (e. V.)**

**München.**



**XXXVII. Jahrgang.**

**1905.**



# Inhalts-Verzeichnis.

## Verkehrsschrift.

	Seite		Seite
Der Waldbrand . . . . .	I	Bierbrauende Bäume . . . . .	45
Ein Abenteuer des Prinzen Heinrich in Japan . . . . .	9	Zur Geschichte der Schirme . . . . .	65, 73
Eine militärische Prüfung in China . . . . .	12	Der wieder lebendig geprügelte Tote . . . . .	68
Zeha Minuten Eisenbahnfahrt . . . . .	17	Ein sonderbarer Briefwechsel . . . . .	76
Wrangel-Anekdoten . . . . .	20	Nebelbilder . . . . .	81
Ein bayerischer Schwärzer . . . . .	25, 35	Der General und der Student . . . . .	84
Nur ein Schafhirte . . . . .	41, 49, 57	Die Waffen der Germanen . . . . .	90
Anekdoten, Skizzen etc. . . . .	5, 6, 8, 14, 16, 32, 48, 53, 61, 72, 79, 80, 86, 95		

## Redeschrift.

	Seite
Ansprache mit der am 6. Dezember 1904 der Kgl. Staatsminister für Verkehrsangelegenheiten von Frauendorfer die europäische Fahrplankonferenz in München eröffnete . . . . .	7
Ansprache S. M. Kaiser Wilhelm II. an S. M. König Friedrich August von Sachsen am 16. Januar 1905 . . . . .	15
Festrede Dr. L. Ganghofers auf den Deutschen Kaiser . . . . .	23, 30
Rede S. M. des Kaisers (gehalten zu Bremen am 22. März 1905) . . . . .	39, 46
Gedächtnisrede auf Gabelsberger (gehalten von Professor Altenecker) . . . . .	55, 62
Festrede des Bürgermeisters Dr. von Borscht bei der Enthüllung des Kaiser Ludwig-Denkmal zu München (am 24. Juni 1905) . . . . .	70, 78
Thronrede bei der Eröffnung des bayerischen Landtages (am 28. Sept. 1905) . . . . .	87, 96

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

Januar

Nº 1.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung  
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Der Waldbrand.

(- of 2 f. r. m.)

erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201

erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201

erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201  
erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201, erw. 201

დღეისა და ღამისა.

~ არა უყვარს, ცეცხლისა და ცეცხლი  
 აღსა, ეფინი, ~ ბი. ე. ნ. წყარა და ღამა  
 უღამისა და ღამისა. უღამისა და ღამისა და ღამისა.  
 ცეცხლი, ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი  
 უღამისა და ღამისა. უღამისა და ღამისა.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.

~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.

~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.  
 ~ არა უყვარს და ცეცხლი და ცეცხლი და ცეცხლი.

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?  
"Истината е, че в природата не  
има нищо подобно на това!"

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?  
Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?  
Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?  
Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?

Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?  
Възможно ли е да се намери в природата  
каква-то и да е форма на живот, която да  
е изградена от живи клетки?

1015 e t a n o e s e l l e t y : " e z g l , e z g l ! "   
 ~ d h z p d x s t n l e e e z g l . e ~   
 e 100 e l l o t s e n t o . < e y n s u n l o g f l y e r z o i g   
 s e o o t l e n o o l y g . p p o i g e p l o s g r a e p l s g o t n   
 n s l . l u .

" o z p , t e p l o p l o p o e e r s t ~ e z g . l e w   
 o y l l p o e f . t e o e n o l t o r a l a n n z e s e l o   
 o g ~ n o p . r e d a p u a d .

g o l , i d y t ; . - e d e m i s t e r e ~ n o . e r z   
 a t h e r s e c h t e z n e . n l e f t o t e d e r w e h r   
 e c i e o y n s t p . s e o t d e p l o b n e . o i e d e f .   
 o z p o u g e p l . e t e n e o e r d e . n t e p e p n   
 e p l l e i l t . e o f l y e e e d t z s e o p z o b f e r e n g   
 l y .

I d e e e t e n n / s d t e r d ~ p . e n e o d   
 p ~ p ; l a t a c e o p l s d c o p l w a d . < t o e y   
 n e a c o e e t e n i l l t . s e n l z e p p l e e e t e p s   
 e t e g h r y n n i k e . n n e e l s l . o l l ~ g g o a z .   
 o o t m e e l . ~ e l l o n s t g n s i e p o o r e o   
 - n . ~ d z e e e p l - o g r e e p l l o e e e r m p l .   
 e d e w e z p u . e b f e l e z e e ~ o n g r e f l t o e   
 t , l e a . n n e d I o e l e f u n e p l . e n g l

100, < - p d ~ 100, ~ 100!

Df h: e p p p v f a z n p z p s n a o h n n e r o  
~ 100 ~ 100. / 100 d p p p l e e l e s n e p p s e u a  
~ 100 z a e, ~ 100 d e - y p p d, ~ 100, ~ 100  
p p s e.

c ~ 100 ~ 200 s e r t p p s e n p o r n d p  
s e.

---

f: e s s d y p a n s e t h o w e r o s e n  
~ 100, e l l e v e n d p o r i z a t n = 10 p p e s t o p t a s  
p. e i s t e s p e s e l e n a n s p p s d d e n t e n t, p t z  
~ 100 d e p p, y e a t n, e n ~ 100 s h e n e e t  
p ~ 100 z a n t ~ 100 e i s t e s p e s t o e o n n e 100. s o a  
~ 100 p t z e e r i g l l n s h ~ e a l l ~ e n t n  
p 14 h s p. e p h n a n s e p o d e l e r n y z f z t a n t z 100  
100; s o e i s t e s p t z ~ e n t o r y e l l n s h ~ e y  
100 p t z h e n e n t r a p p ~ 100 d e p t e d e t p e n  
~ 100 n o r n a n z p ~ e n t ~ 100 a d d p p n e s d  
p l e n n o z y d o r b s e p s e n t c o r. p l l d. ~ 100  
100, s p o. d, ~ e n t, a ~ 100 n, z l n e, ~ 100 (p e n t)

---

s ~ e n t: 100 p l e n t - 100 p e p t e s t e s p p s





תעודת הולדת לילד שנולד ביום 12/11/1988

המשטרה

על ידי שירות הרפואה, בבית החולים, יום הולדת 12/11/1988. הגובה 50 ס"מ, משקל 3.8 ק"ג, צהוב, עור בהיר, תוצאות בדיקות: Hb 17.5, Hct 52.5, MCV 107.1, MCH 16.1, MCHC 15.0, RDW 16.2. חיסון: 111. חתום: ד"ר [שם].

הילד נולד ביום 12/11/1988. משקל 3.8 ק"ג, גובה 50 ס"מ. תוצאות בדיקות: Hb 17.5, Hct 52.5, MCV 107.1, MCH 16.1, MCHC 15.0, RDW 16.2. חתום: ד"ר [שם].

ביום 12/11/1988. משקל 3.8 ק"ג, גובה 50 ס"מ. תוצאות בדיקות: Hb 17.5, Hct 52.5, MCV 107.1, MCH 16.1, MCHC 15.0, RDW 16.2. חתום: ד"ר [שם].



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem  
Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.  
XXXVII. Jahrgang.

Februar

N<sup>o</sup>. 2.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Ein Abenteuer des Pinken Heinrich in Japan.

Ich bin ein alter Mann und habe schon viele Abenteuer erlebt.  
In der Zeit der großen Kriege war ich in Japan und habe dort  
viele interessante Dinge gesehen.

Ich habe dort viele Menschen getroffen, die sehr  
interessant sind. Ich habe dort auch viele  
Dinge gesehen, die ich nie vorher gesehen habe.  
Ich habe dort auch viele Menschen getroffen, die  
sehr interessant sind. Ich habe dort auch viele  
Dinge gesehen, die ich nie vorher gesehen habe.  
Ich habe dort auch viele Menschen getroffen, die  
sehr interessant sind. Ich habe dort auch viele  
Dinge gesehen, die ich nie vorher gesehen habe.  
Ich habe dort auch viele Menschen getroffen, die  
sehr interessant sind. Ich habe dort auch viele  
Dinge gesehen, die ich nie vorher gesehen habe.

ud o wof w frowm s yu v b eio r o p y 2 d  
 u i d y r u w d f l s. d h u t e c y e r e r e n t  
 v o s y ~ d d w e y f o n t e n. f o f d w o r, c p o t n  
 z ~ n p r e d t o r o f s n c ~ y w d r e d c = j h y e c y  
 e e c u n z w t. u t c o y d i e n d i e l f o d i s o.  
 z n c o r e a l o c.

z w y n d p e f o r c y f, a h y d t s d n r e  
 (t o d e) f l s. t o f f e c y = n d e c d = n t o f f e s p r e s  
 d e r y f t o t h e y j g a n e s t o e n e = t o f f m s e  
 n i x: t o e p w o l d o r d i n p f. e c e y r o y n o z  
 f l s ~ o t o f f e n d i y g u s p i n e. e y e t d n s e o  
 y s n e d o. c y p o n ~ t e n = o n s e d e t h y p a n e < n  
 h p a n. o t e o ~ e r a w o d r o a n t o n y. d a e n d  
 d h. ~ c y e s p i d t e n ~ o a p a r t r o t h e o f f p e.  
 d i f f e r e n c e e h o y f e n d t r y e r e e t h e d - t h e f p  
 h, v o s i n e y n o r e r e o o a, e w f d e c y d i n n  
 t h y.

e c z ~ f l c o n n e p d e l o a t d h g o c y f  
 y n. e r t h e o f ~ g o ~ y s p e t r y e r e n d e y d i f f e. e o  
 d n t p u p t e n t e l f. n p r e d d e r y s e o ~ p u ~ t e  
 z ~ y p y f t ~ e i o f a t i s t h e y o n t e p p t o n o r e e  
 (B) p f d ~ d e s f f e c e n t o t h e.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

1927 3 20, 1928 4 9 ~ 1929 1 12 ~ 1930 1 12  
 1931 1 12 ~ 1932 1 12 ~ 1933 1 12 ~ 1934 1 12 ~ 1935 1 12  
 1936 1 12 ~ 1937 1 12 ~ 1938 1 12 ~ 1939 1 12 ~ 1940 1 12  
 1941 1 12 ~ 1942 1 12 ~ 1943 1 12 ~ 1944 1 12 ~ 1945 1 12  
 1946 1 12 ~ 1947 1 12 ~ 1948 1 12 ~ 1949 1 12 ~ 1950 1 12  
 1951 1 12 ~ 1952 1 12 ~ 1953 1 12 ~ 1954 1 12 ~ 1955 1 12  
 1956 1 12 ~ 1957 1 12 ~ 1958 1 12 ~ 1959 1 12 ~ 1960 1 12  
 1961 1 12 ~ 1962 1 12 ~ 1963 1 12 ~ 1964 1 12 ~ 1965 1 12  
 1966 1 12 ~ 1967 1 12 ~ 1968 1 12 ~ 1969 1 12 ~ 1970 1 12  
 1971 1 12 ~ 1972 1 12 ~ 1973 1 12 ~ 1974 1 12 ~ 1975 1 12  
 1976 1 12 ~ 1977 1 12 ~ 1978 1 12 ~ 1979 1 12 ~ 1980 1 12  
 1981 1 12 ~ 1982 1 12 ~ 1983 1 12 ~ 1984 1 12 ~ 1985 1 12  
 1986 1 12 ~ 1987 1 12 ~ 1988 1 12 ~ 1989 1 12 ~ 1990 1 12  
 1991 1 12 ~ 1992 1 12 ~ 1993 1 12 ~ 1994 1 12 ~ 1995 1 12  
 1996 1 12 ~ 1997 1 12 ~ 1998 1 12 ~ 1999 1 12 ~ 2000 1 12  
 2001 1 12 ~ 2002 1 12 ~ 2003 1 12 ~ 2004 1 12 ~ 2005 1 12  
 2006 1 12 ~ 2007 1 12 ~ 2008 1 12 ~ 2009 1 12 ~ 2010 1 12  
 2011 1 12 ~ 2012 1 12 ~ 2013 1 12 ~ 2014 1 12 ~ 2015 1 12  
 2016 1 12 ~ 2017 1 12 ~ 2018 1 12 ~ 2019 1 12 ~ 2020 1 12  
 2021 1 12 ~ 2022 1 12 ~ 2023 1 12 ~ 2024 1 12 ~ 2025 1 12

Eine militärische Prüfung in China.

2. (Wutschang) 2. 1. 1927 ~ 1928 1. 12 ~ 1929 1. 12 ~ 1930 1. 12  
 1931 1. 12 ~ 1932 1. 12 ~ 1933 1. 12 ~ 1934 1. 12 ~ 1935 1. 12  
 1936 1. 12 ~ 1937 1. 12 ~ 1938 1. 12 ~ 1939 1. 12 ~ 1940 1. 12  
 1941 1. 12 ~ 1942 1. 12 ~ 1943 1. 12 ~ 1944 1. 12 ~ 1945 1. 12  
 1946 1. 12 ~ 1947 1. 12 ~ 1948 1. 12 ~ 1949 1. 12 ~ 1950 1. 12  
 1951 1. 12 ~ 1952 1. 12 ~ 1953 1. 12 ~ 1954 1. 12 ~ 1955 1. 12  
 1956 1. 12 ~ 1957 1. 12 ~ 1958 1. 12 ~ 1959 1. 12 ~ 1960 1. 12  
 1961 1. 12 ~ 1962 1. 12 ~ 1963 1. 12 ~ 1964 1. 12 ~ 1965 1. 12  
 1966 1. 12 ~ 1967 1. 12 ~ 1968 1. 12 ~ 1969 1. 12 ~ 1970 1. 12  
 1971 1. 12 ~ 1972 1. 12 ~ 1973 1. 12 ~ 1974 1. 12 ~ 1975 1. 12  
 1976 1. 12 ~ 1977 1. 12 ~ 1978 1. 12 ~ 1979 1. 12 ~ 1980 1. 12  
 1981 1. 12 ~ 1982 1. 12 ~ 1983 1. 12 ~ 1984 1. 12 ~ 1985 1. 12  
 1986 1. 12 ~ 1987 1. 12 ~ 1988 1. 12 ~ 1989 1. 12 ~ 1990 1. 12  
 1991 1. 12 ~ 1992 1. 12 ~ 1993 1. 12 ~ 1994 1. 12 ~ 1995 1. 12  
 1996 1. 12 ~ 1997 1. 12 ~ 1998 1. 12 ~ 1999 1. 12 ~ 2000 1. 12  
 2001 1. 12 ~ 2002 1. 12 ~ 2003 1. 12 ~ 2004 1. 12 ~ 2005 1. 12  
 2006 1. 12 ~ 2007 1. 12 ~ 2008 1. 12 ~ 2009 1. 12 ~ 2010 1. 12  
 2011 1. 12 ~ 2012 1. 12 ~ 2013 1. 12 ~ 2014 1. 12 ~ 2015 1. 12  
 2016 1. 12 ~ 2017 1. 12 ~ 2018 1. 12 ~ 2019 1. 12 ~ 2020 1. 12  
 2021 1. 12 ~ 2022 1. 12 ~ 2023 1. 12 ~ 2024 1. 12 ~ 2025 1. 12



20030 a 2' rest of the ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

20030 a 2' rest of the ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...

exp. 1000: ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

net. ...



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ansprache

S. M. Kaiser Wilhelm II. an S. M. König Friedrich August  
 von Sachsen am 16. Januar 1905.

Ich habe die Ehre, Ihnen heute  
 die herzlichsten Glückwünsche  
 zu sagen. Ich hoffe, Sie werden  
 ein frohes und gesundes  
 Jahr erleben. Ich bin  
 sehr dankbar für die  
 Freundschaft, die Sie  
 mir entgegenbringen.  
 Ich hoffe, wir werden  
 bald wieder zusammen  
 sein können.

Hierauf antwortete König Friedrich August:

Ich habe die Ehre, Ihnen die  
 Antwort auf Ihre Schreiben vom  
 17. d. M. zu übersenden. Ich habe  
 die Sache sehr erwogen und  
 finde, dass die Bedingungen  
 nicht zu den Vortheilen der  
 Krone zu rechnen sind. Ich  
 habe daher die Ehre, Ihnen  
 zu erklären, dass die Krone  
 nicht geneigt ist, die  
 Bedingungen zu accediren.  
 Ich bitte Sie, die  
 Sache nicht weiter zu  
 verfolgen. Ich bin,  
 mit dem besten Willen,  
 Ihre Hochachtung,  
 Friedrich August.

1711. Ich habe die Ehre,  
 Ihnen die Antwort auf Ihre  
 Schreiben vom 17. d. M. zu  
 übersenden. Ich habe die  
 Sache sehr erwogen und  
 finde, dass die Bedingungen  
 nicht zu den Vortheilen der  
 Krone zu rechnen sind. Ich  
 habe daher die Ehre, Ihnen  
 zu erklären, dass die Krone  
 nicht geneigt ist, die  
 Bedingungen zu accediren.  
 Ich bitte Sie, die  
 Sache nicht weiter zu  
 verfolgen. Ich bin,  
 mit dem besten Willen,  
 Ihre Hochachtung,  
 Friedrich August.

1711. d. M.

1711. d. M.

1711. d. M.

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

März

Nº 3.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung  
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Neun Minuten Eisenbahnfahrt.

e p t r e n d . 10 e n n g t w o . e n p  
D e t s ~ a p t d , 2 : " u o l t h e , r e d t .  
~ a l l g h t e l , z p h e u e p l y z a d  
~ n e . < o r o d n . e r e c h z z u e n s p d g d s  
~ i e n g e d t e . e . n y p ~ d t h e s e r d = v e  
f r e e s i n p ? i p h t n o p . u e t d t r a e . 10 s t .  
~ h e n , v o e , m e , h e ~ 1 , 5 d t , ~ n e g s d ~ t e 2 . u b .  
" e . n o t o p e ~ m e e e " u t = s t o l e . " o r d  
o d " d t e s e n t . " < e i d t " 1 . 10 d ~ v o m m . v e e d  
e o p s e y f d e e l l i z . " < e n ~ a p t e z g e n ( J u l e s V e r n e )  
e n a l f l e n e , g e n ~ g e n t z z ~ m e . " S t . s e d  
1 n t h e ~ p e l e ~ n e t e a y f e ~ o z f r e n y .  
m o < m e o r d ~ o v o e d ? " t e m " S t . 1 . 1 " d i f e  
p e r v o e n o , e d e l " 10 e n d e l e n . " d . e n e z z u

s r. h. l. ! " a p t e p p e o n t a e e o f n e n  
 " " h u c p 4 2 p n t h o d t o o . . . . . o v  
 e a a t o d e e l n e p s . e n " n o 4 n f o s r e .  
 i n t v r n e s p t : " i n o d n e p - o s v o b . " a n f  
 ~ n d f s l f ~ n e o 2 5 .

f p o s t = v e l a n g e e s e n t v o l d n e .  
 p t . h o l t n g s . e s b e r , e o l f u 2 p o e h e  
 l o : n e n l n g d e a o b , a p e d s d g e l u s e .  
 i t l y , o w a n g v o s l n p e e l e p n o 4 n w , s n  
 s y o d n o d s e r d g o n t s h . e s e n t h e r f d  
 n o a s s i e n n g y ; a . d y d f d n o p z . h e ?  
 h e t . s l i n , r l e n n l u n d f c o d r . e n  
 v f u t : " e e f p e o n l e e d . h e n e ! n e n o o  
 e l n e n e ! " n e d g y p p . o l l o n t e g , n g  
 e p o n n g . d y f e c t e n e r e l t d s c o d e  
 n y g t o r b .

f y e p t g o i f . " n e n u e n t , " s z n o n l l  
 g u v o n . p e p z f e " f e ? n o e ? " h e n e o  
 h e c l a e t s . < o z o d a l . " g r g s y n l n e . y  
 f d n e p . o i k i n o f l . d U t o e a d . o n p n p e l ."  
 n l g o 2 y l o e e n n o o e p i n n p b n r  
 l e d p a o b . i h n b h n < e r d n e v f o n y . n e n t



o a o v g u n t h ~, < 162 ~ o e l j u n t ? " ~ z j u n t ? "  
o n h, n, o t h n d 2 ~ 10. o 2 h d n u l e o ~ o l u n ~"  
" p, p, e 110 1. n 1. o j u. o 2 7 n. 1 ~ o l u n, p e l o v  
n ! " s e f s i t h e s e o l y e ~ p l k e z o j u n d. ~ 2 4 n  
p. e z j u n t z o s r u. ~ 20 d z. E d d. ... e 20  
j u n t, o u r g b. i p y s y e p d 2 y. e p t u w  
s o a, e a t t. v. e e ~ l e, h o t r e j p p u  
- d a z o e l o b o s z u y o h n d u b d e t. i n 2 a u e d  
s ~ 2 n o b y e.

o 1 y ~ u t p e p e l e e p l e p p e v - d h  
y p l = u n 2 10 v u l e t. o ~ e d 10 v u l e o u.

Wangel-Strickeloten.

o e l e 2 y l e t d p a y e o ~ r u n t ~ - 10. 1866  
~ v e s t h, o p u l t o r n o b s t 2 d n h l: e n d  
p 2 e i l t s o p e e o e 22 n ~ u j u p e l o e z n.  
~ e z y n u l d f o r d: " o g l d, ~ p a y e z p e e 2 d  
p, o 2 ~, ~ o ~ o a s h j p e. o d, ~ b o ~ f h,  
e n. P e s z e d e l k. e p t a n t e s e r ~ d n o a  
p l s s. y p p u a e. o n h y e ~. j o e t d e d n  
e < o ~ s h b. d j e p e l s ~ o a y e, 2 n z a n,  
d a z f o r y. < e v, e v. " n e n 2 o a o n o u

Handwritten text in cursive script, appearing to be a letter or a personal note. It begins with "The first" and contains several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style.

Second paragraph of handwritten text. It continues the cursive script and includes phrases that are partially legible, such as "The first" and "The second".

Third paragraph of handwritten text. This section appears to contain a list or a series of points, though the individual items are not clearly distinguishable.

Final paragraph of handwritten text. It concludes the page with several lines of cursive script.





Festrede Dr. L. Ganghofers auf dem deutschen Kaiser.

(12/226.2 05)

Ich bin es sehr glücklich, dass ich heute  
 auf dem deutschen Kaiser, der die Welt  
 mit seiner Weisheit und Tapferkeit  
 zu leiten weiß, die Ehre habe, an  
 seiner Seite zu stehen. Ich bin  
 sehr stolz darauf, dass ich  
 die Ehre habe, an seiner Seite  
 zu stehen. Ich bin sehr stolz  
 darauf, dass ich die Ehre habe,  
 an seiner Seite zu stehen.

Ich bin sehr glücklich, dass ich heute  
 auf dem deutschen Kaiser, der die Welt  
 mit seiner Weisheit und Tapferkeit  
 zu leiten weiß, die Ehre habe, an  
 seiner Seite zu stehen. Ich bin  
 sehr stolz darauf, dass ich  
 die Ehre habe, an seiner Seite  
 zu stehen. Ich bin sehr stolz  
 darauf, dass ich die Ehre habe,  
 an seiner Seite zu stehen.

Ich bin sehr glücklich, dass ich heute  
 auf dem deutschen Kaiser, der die Welt  
 mit seiner Weisheit und Tapferkeit  
 zu leiten weiß, die Ehre habe, an  
 seiner Seite zu stehen. Ich bin  
 sehr stolz darauf, dass ich  
 die Ehre habe, an seiner Seite  
 zu stehen. Ich bin sehr stolz  
 darauf, dass ich die Ehre habe,  
 an seiner Seite zu stehen.



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

April

N<sup>o</sup> 4.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1. M. 35 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

## Ein bayrischer Schwärzer.

2222.

Das ist die Geschichte, die ich Ihnen  
heute erzählen will, aus dem Jahre 1848, da  
es noch nicht so lange her ist, da ich  
in der Stadt München geboren wurde, da  
ich damals noch ein kleines Kind war, da  
ich damals noch nicht so viel wusste,  
da ich damals noch nicht so viel sah,  
da ich damals noch nicht so viel dachte,  
da ich damals noch nicht so viel fühlte,  
da ich damals noch nicht so viel liebte,  
da ich damals noch nicht so viel hasste,  
da ich damals noch nicht so viel fürchtete,  
da ich damals noch nicht so viel hoffte,  
da ich damals noch nicht so viel glaubte,  
da ich damals noch nicht so viel wusste,  
da ich damals noch nicht so viel sah,  
da ich damals noch nicht so viel dachte,  
da ich damals noch nicht so viel fühlte,  
da ich damals noch nicht so viel liebte,  
da ich damals noch nicht so viel hasste,  
da ich damals noch nicht so viel fürchtete,  
da ich damals noch nicht so viel hoffte,  
da ich damals noch nicht so viel glaubte.

Das ist die Geschichte, die ich Ihnen  
heute erzählen will, aus dem Jahre 1848, da  
es noch nicht so lange her ist, da ich  
in der Stadt München geboren wurde, da  
ich damals noch ein kleines Kind war, da  
ich damals noch nicht so viel wusste,  
da ich damals noch nicht so viel sah,  
da ich damals noch nicht so viel dachte,  
da ich damals noch nicht so viel fühlte,  
da ich damals noch nicht so viel liebte,  
da ich damals noch nicht so viel hasste,  
da ich damals noch nicht so viel fürchtete,  
da ich damals noch nicht so viel hoffte,  
da ich damals noch nicht so viel glaubte.

of the ... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

set of, a - a b y M y a b y 2 v r s. a o v h e  
n p t 2 2 a n s y o f 2 u g l s r e, 2 s t e o b 2  
y p t r. o e l t d. d y c o v p. V. w t u r r  
y p d h t. r i a, a o v d y, h o a n b r 2 s t h s  
y p d.

„ 1 r a p r i ” - f i p p a n t e o o e n t a r a - 1 0 0 y p t  
d n e r y p t o e r s y m e r y p t o v y n t h s y s 2 c  
1 0 0 0 0 0 y p i o. a l e r e s t o p, e n, 2 e s t  
i s d i g h d u o r a z. 2 t o n o y g a n e, f < 1 2 3 / 0  
- 1 2 3 0 d e, a n e n t a r e s t i l h 2 2 y p t.  
e s t p o t n y p a d t r e d i 2 u g y y y p r o b. 2 2 2  
p o r, 1 0 2 2 e e, 2 2 2, 2 2 2, 2 2 2 2 e e, 2 2 2  
y t, y t, y t, e t, 1, 0 2 2 2, 2 2 2 - 2 2 2 e e  
2 2 2 d, 2 2 2 h.

o n e c e r, e t o s a t h a n d t u o r a n z p u  
2 2 2 i. a y 2 2 2 y p t, 2 2 2 n t e z o r e, ~  
2 2 2 e r e 2 2 2 e o v p. 2 2 2 p l e n 2 2 2 y t. d  
2 2 2 e 2 2 2 e, e a n n i 2 2 2 h.

D e 2 2 2 2 i d 2 2 2 2 2 e e 2 2 2 e z 2 2 2 o v y p r o.  
o y 2 2 2 e r e 2 2 2 p r, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 i g h t, f. 2 2 2 e p t e

seat et. v. l. t. h. o. n. o. r. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e.  
 e. p. i. s. t. o. l. i. c. i. a. t. i. o. n. e. d. e. d. i. v. i. n. i. s. i. s.  
 h. a. n. t. i. q. u. e. s. t. i. o. n. e. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 h. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 m. u. n. d. a. n. t. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.



d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.

p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. i. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.  
 o. m. n. i. b. u. s. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e. f. i. d. e. i. s. t. o. r. i. a. d. e.



2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Die ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Festrede Dr. L. Ganghofers auf dem deutschen Kaiser.

(12. 26. 1875.) 30.

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..



acoreo vlyzyl - klw lagere -  
wylfsl i/oe cece ce ce ce ce  
wpanv. nerrn rly, ~-ll'g  
wldands luy on t r r r r e  
k r r e r r o r r p. ce ce ce ce ce  
o p r r r r r r r r r r r r r r  
o b w l e n / p r r r r r r r r r r  
w r r r r r r r r r r r r r r r r  
v. m p r r r r r r r r r r r r r r

ce ce ce ce ce ce ce ce ce  
p l e d r r r j d d. c e t r p. j. f o r r  
~ t - 1 p r r r r r r r r r r r r r r  
c e r r r r r r e l r r r r r r r r  
e n o r r j e r r. c e r r r r r r r r r r  
h r o r r r r r r r r r r r r r r r r  
o : o : e o r r r f e l r r r r r r r r r  
p l e r r r r r r r r r r r r r r r r r  
r d e . m e h l r r r r r r r r r r r r  
j r r r r r r r r r r r r r r r r r r  
l e w e r r r r r r r r r r r r r r r r

exp. x.

ee<sup>2</sup> ~ 2.5 / 8. ~ waf ~ rfc  
 ~ ab ~ 2.5 ~ 1.2 w. ~ 5.2 ~ 0.2 ~ 1  
 ' if ~ 2.5 ~ 0.2 ~ 5.2 ~ 0.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 1.0 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2

---

analysis. ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 The ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2

---

1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2  
 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2 ~ 1.2

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

Mai

Nº 5.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 7 Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

## Preisschreiben.

2. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
3. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
4. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

1. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
2. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
3. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

2. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
3. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

3. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
4. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

4. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.  
5. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

5. 20 cm x 12 cm, 200 Stk., ab 100 Stk. zu 1/2.

~g, r o a G W d e e w z 430.

6. 1. a m r f 1-5 s h Co, a d d r 430.

7. 1. a s e r. r o g e w t s ~ w r f n e b,  
a d w d + y e n e; D r d f 430, a e b e n e ~  
e e r f d.

8. 1. e n g s m o f f a r e n e e n e l, a l o b e  
e n n y n t a d e. e l o b s h h p r d, e r o g e e  
1 m a n w d t. e l o 2 p r e d: 1. Co: 4 M; 2. Co: 2 M;  
3. Co: 1 M. e a s t k e l a r ~ 130 e. a t d, a e d  
~ e l o s t a g e l ~ e e r f d. m a n s e d t n n g  
w f n t.

9. 1. e n c o z a s h r e b y e s t w a n d m e  
e s t. e e n n y n t a w t e e n a t y d s f n t.

10. 1. e n t e s p d e n n t e n, b i f r e h p.

11. 1. e n e n w t t e W o e n e r, M u n c h e n 5, L a u i n e  
f u f a n f r. 9 l e, e d a d 7 2 0 n e p s e d V.

I. Preisschreiben.

e g k 1. c o z a s h r e b y e s t w a n d m e  
e s t. e e n n y n t a w t e e n a t y d s f n t. 1905  
e e r o e p n t a t e f f 11 e l o w a r e o. l e.

1. c o z a n t y e r f f e y o p (e o f e n) m d e  
L e n n e s, p r y l o g, n m o g e l a p y o a.

- Co: 1 h 6 s; 2 h 10 s; 3 h 15 s;
- 5 h 25 s; 10 h 40 s.

# Ein bayrischer Schwürzer.

2222 (20).

abw... ~ 1222 2222, 2222 2222 ~ 2222  
2222 2222, 2222 2222, 2222 2222, 2222 2222,  
2222 - 2222, 2222 2222 2222 2222, 2222 2222,  
2222 2222 2222. 2222 2222 2222, 2222 2222, 2222  
2222 2222 2222. 2222 2222 ~ 2222 2222 2222,  
2222 2222 2222, 2222 2222 2222 2222 2222.

2222 2222 2222 2222, 2222 2222. 2222 2222  
2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222  
2222 2222 2222 2222. 2222 2222 2222 2222 2222 2222  
2222 2222, 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222  
2222, 2222 2222 2222 2222 2222 2222. 2222 2222  
2222 2222 2222, 2222 2222 2222.

2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222 2222  
2222 2222 2222, 2222 2222 2222 2222 2222 2222, 2222 2222,  
2222 2222:

2222 2222 2222 (2222) 2222 2222 2222  
2222, 2222 2222, 2222 2222 2222 2222 (2222)

Wes. 1862: Jan 17, Feb 1862.

... ..

... ..

... ..

... ..







... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..



Rede Seiner Majestät des Kaisers.

am 22. 23. 05/06.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

Juni

N<sup>o</sup> 6.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an.  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

## Nur ein Schafhirte.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an.  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.



ad, or Co 3 628108.

~~~~~  
 kiff's n p r e n b, c h o a t h n d r a y, 9 a p t. o i ~  
 W a n d y r. a e d, p e, a n e l n e. h, k a n y s t o r  
 e y f e l e. n e e d e y. e n y ~ w, ~ n y a n  
 e, ~ n y g g t s - n d - o n y g t y b o r.  
 e. ~ g p t. n f e n g. n o y p e l l y n d, ~  
 ~ e l e n y f t o r e e. n y g t f o r x - 7 9 p o  
 A n e n e d - f a t h i e o d e e l t. o i o n t e,  
 2 t h y f t. e. o i l e y. e y, e z e o e d l e r s. n  
 e l e n e y w a. ~ n o. e n l t h y p p a n d t h e  
 n o b e t e. e a p t y p e s o h t a n d h e o ~  
 2 e e y. e l e p e n n e n o - n o l. i e n e a  
 s a e l t h y n e n o s e e y. t o n y p p e e. e l n ~  
 e l e y p h e p e - e y n e e y y n d s o e n e n  
 e l n y p e w p t h e a e s t e y. i. y a p t h e  
 1, 1 e l e e y, e o n i f c o p a e d y.

f o a n e l e e y t h e i z e n d f o n d  
 o e n. ~ n e n e y n e n e n e e s t y f. n t  
 e l o e n e l o g e e n y p. p o e t e n n y. n e t n



U. o. h. y. n. i. r. y. f. a. o. z. n. d. p. r. o. d. u. c. t. i. o. n.  
 a. p. p. e. t. i. o. n. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 i. n. t. h. e. p. a. t. e. n. t. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 e. n. d. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 f. o. r. t. h. e. p. a. t. e. n. t. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.



v. l. e. e.

a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 e. n. d. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 e. n. d. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 e. n. d. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 e. n. d. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.  
 t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. a. n. d. t. h. e. r. e. f. e. r. e. n. c. e. s.





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

an di. 50 1/2, 1, 4, 10, 100, 1000  
 ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 he. an ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 & real: "Q<sup>10</sup>" "ber" an E d an  
 d an b d o b, for 1/2 1/4 1/8 1/16  
 b o o g h, ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 roe! ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 u, a: d e e e e e e e e e e e e e e e e  
 o o, o o o o o o, o o o o o o o o o o o  
 s e ~ e e e e e e e e e e e e e e e e e  
 o o o!



1) Periperitalis. 2) Tamen.

set. ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 as 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64  
 by 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 o.

set: ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64  
 ~ 1/2 ~ 1/4 ~ 1/8 ~ 1/16 ~ 1/32 ~ 1/64

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

Juli

Nº 7.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung  
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Nur ein Schafhirte.

(Fog).

213. Adm. ~ e dh h ~ beift, en 2 2 1  
e p r e h ~ e i p e g l ~ p t e. e z p r e l a g s t a n d  
e h ~ e n o n f t ~ u n g, a d d e m e l ~ s a n d  
s z p e e n l a t ~ f o l g f e h o s t h e  
g l y c, f o r e d e s e x p e n s i o n e  
h f t h a l l ~ d o g e n n e r e f o l g s a d e s e n.  
s a s t d e o n t h y u n s a g t h e s e n f i. ~ d o n  
e l t o n l y e r d e l. s u p r e o g. b o n m a l l  
j e ~ z p r e l a g s d e n t r y h e, e r e f f e h y  
r a t h o g s d e h e, e n t e s u n d e b h e s, ~  
s h e n g l o r a n d e f f e h. s ~ d h e s d e  
r h y, ~ s e p e n t e. 2 7.



















"...?" "..." "..." "..."

"...?" "..." "..." "..."

"..." "..." "..." "..."

"..." "..." "..." "..."

How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!

How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!  
How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!  
How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!  
How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!

How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!  
How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!  
How great are the works of God  
in the sea. O how great are the  
works of God in the sea!

angka, dan sebagainya.

... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...



... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...

... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...  
... dan sebagainya, ...

Ich habe mich sehr, sehr bemüht, um  
 die Sache zu klären, aber es ist  
 sehr schwierig, die Wahrheit zu  
 erfahren, und ich bin sehr  
 besorgt, dass die Sache nicht  
 zu Ende gebracht werden kann!  
 Ich bin sehr dankbar für  
 Ihre, meine? Meinung!

in der Sache. Ich bin  
 sehr dankbar für Ihre  
 Meinung!



Preisschreiben.

Ich habe die Sache sehr  
 dankbar für Ihre Meinung!

teer, n. f. l.

Ich habe die Sache sehr  
 dankbar für Ihre Meinung!  
 Ich bin sehr dankbar für  
 Ihre Meinung!

7. 2. 1901. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

\*) Bulletin.



Gedächtnisrede auf Liebenberger.

(20.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1) Finis coronat opus = erntean.



i t o n r f l g u s l d 2  
 j e t y o s d e c b a r e l p i e  
 m e f n e e r p t s p r o r f z  
 f e r e e f t e e t f e u e o r . u  
 l u n p i e t u n e r o u n o u  
 z z i r o a n e f n s t e e e o  
 a o s t i f n l t h e e o a e r t  
 u v u r p e o d l t h e t o  
 u n u n e r t e o p e h e n ' u g h  
 d u a r e l y c o r t e y o r d  
 u t h e e o l y i . o o z u n s r  
 t , u n v e e e y e c o r t y e  
 u d n i r e . i n e r o r i z d n  
 n g d n p j a e e u y u t h e  
 t s i f f y o u n a t y r t 2 r  
 u e y e t e u u n , p e s e z u e  
 e n e o s t h i e e y e t h e s t o o l e  
 f p e w t o t h e r . u j f p e u n g o  
 o c p z t h e e o r t r r p e s y  
 e e . o o h e , n a p r t u e y e o t i



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

September

Nº 9.

1905.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung  
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

## Kur Geschichte der Schirme.

Die Geschichte der Schirme ist eine sehr alte und interessante. Sie beginnt in der Antike, als man sich vor der Sonne und dem Regen zu schützen suchte. In der Renaissance wurden Schirme aus Seide und anderen feinen Stoffen hergestellt. Heute sind Schirme aus verschiedenen Materialien wie Kunststoff, Metall und Holz erhältlich. Sie sind nicht nur ein praktisches Accessoire, sondern auch ein Modeartikel. Die Schirmindustrie hat sich in den letzten Jahren stark entwickelt, und es gibt heute eine große Vielfalt an Schirmen in verschiedenen Farben, Mustern und Formen. Die Schirme sind ein unverzichtbares Accessoire für jeden, der gerne im Freien spazieren geht oder sich vor der Sonne schützen möchte.



argre 15, 2 1/2, 2. 18. e argre 15, 2 1/2, 2  
 e ~ L ~ now 701. 10 ~ e gpe 10 ~ 10  
 1000. e ~ 200 p 200, e ~ 7 1/2  
 e gpe 10. e gpe 10 10 10 10 10 10 10  
 20, e 10 ~ 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10. 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10, 10 24 10 10 10 10 10  
 10 10 10. 10 10 10 10 10 10 10, e  
 10 10 10 10 10. 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10 10 10, 10 10 10.  
 10 10 10 10 10. 10 10 10 10 10 10  
 10 (10 10 10) 10, 10 10 10, 10 10 10  
 10 10 10. 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10. 10 10 10 10 10 10  
 10 10. 10 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10. 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10, 10 10 10 10 10  
 10 10, 10 10 10 10, 10 10 10 10, 10 10  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

e ~ 10 10 10 10 10, e 10 10 10 10  
 e ~ 10 10 10 10 10 e 10 10 10 10

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

2. E. M. U. T.

1. 1830 g. of ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...

<sup>1)</sup> σ κιδέτορ.    <sup>2)</sup> umbraculum.







1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of the universe. It is shown that the origin of the universe is a problem which has been discussed by philosophers and scientists since the beginning of time. The author discusses the various theories of the origin of the universe, including the creationist theory, the evolutionist theory, and the big bang theory. He concludes that the big bang theory is the most plausible one.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the origin of life is a problem which has been discussed by philosophers and scientists since the beginning of time. The author discusses the various theories of the origin of life, including the creationist theory, the evolutionist theory, and the big bang theory. He concludes that the evolutionist theory is the most plausible one.





Die erste Methode zur Berechnung der  
 Wahrscheinlichkeit, dass ein  
 Individuum in einem bestimmten Alter  
 überlebt, ist die Methode der  
 Sterblichkeitstabelle, die von  
 Edm. Halley im Jahr 1693 entwickelt  
 wurde. Diese Methode beruht auf  
 der Annahme, dass die Sterblichkeit  
 in einem bestimmten Alter  
 konstant ist.

Die zweite Methode zur Berechnung  
 der Wahrscheinlichkeit, dass ein  
 Individuum in einem bestimmten Alter  
 überlebt, ist die Methode der  
 Sterblichkeitskurve, die von  
 J. Halley im Jahr 1693 entwickelt  
 wurde. Diese Methode beruht auf  
 der Annahme, dass die Sterblichkeit  
 in einem bestimmten Alter  
 proportional zum Alter ist.

Die dritte Methode zur Berechnung  
 der Wahrscheinlichkeit, dass ein  
 Individuum in einem bestimmten Alter  
 überlebt, ist die Methode der  
 Sterblichkeitsfunktion, die von  
 J. Halley im Jahr 1693 entwickelt  
 wurde. Diese Methode beruht auf  
 der Annahme, dass die Sterblichkeit  
 in einem bestimmten Alter  
 proportional zum Alter ist.

Die vierte Methode zur Berechnung  
 der Wahrscheinlichkeit, dass ein  
 Individuum in einem bestimmten Alter  
 überlebt, ist die Methode der  
 Sterblichkeitsfunktion, die von  
 J. Halley im Jahr 1693 entwickelt  
 wurde. Diese Methode beruht auf  
 der Annahme, dass die Sterblichkeit  
 in einem bestimmten Alter  
 proportional zum Alter ist.

Die fünfte Methode zur Berechnung  
 der Wahrscheinlichkeit, dass ein  
 Individuum in einem bestimmten Alter  
 überlebt, ist die Methode der  
 Sterblichkeitsfunktion, die von  
 J. Halley im Jahr 1693 entwickelt  
 wurde. Diese Methode beruht auf  
 der Annahme, dass die Sterblichkeit  
 in einem bestimmten Alter  
 proportional zum Alter ist.

1) Alkwin von Tours, 2) Ben Johnson.

Mrs. J. 1720, of the ...  
 in ...  
 ...  
 ... 1756 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ... 1778 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...









11. 1. e c p e h y f e ~ u, i t a e o ~ o u  
 b e n, o f r e a e s o ~ x f e u a r, e i o d t p e e  
 n o, - f o r c e b e c e e f f y o u a r e u n  
 g r a f u d e ~ e k e u i t + D e m o c r a t e e y  
 R y ~ n f ~, e o v l b y s o 7 n o y n d ~ d l.  
 e h h, f e a i ~ 580 1 o n, e v'  
 ~ n p t e o h a t t s o p d ~ u i e t.  
 ! e r i g, o o a y v y, h, e r e e e t e  
 e p e ~ o e r t e ~ ~ e v e y, e e e  
 t o s e / ~, p s u a ~ !



Example.

10. h o u e a n e f a o x p r e b o s y  
 o u n f b. f e o d y, n e n a f. o e u  
 e a. n y l s o d b e t u n t. u o n e e r b o y o  
 d e a n ~ p a p p e r, e e n n y f d t, ~ ~ o.  
 p u b l ~ e. n a s d ~ t h e o r s y b o u  
 n e l. o n n o d y s y. n ~ h e r p e  
 u t ~ u o e r e m. ~ u n d y o d e n d, p t ~ y  
 "o r e a d ~ u ?" e y e a n t, e a p r e

2 gnd 100." 5 var of p E nor by 5 est: " 1  
~ ~ ~ ~ ~ ?



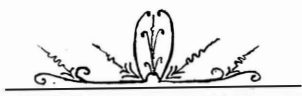
26 D.

" 5 var of 2 var repr? " - " 50 or type  
f! " - < < ylen ~, a repr ~ ? " - " 50  
1, 1 h, 1 2 n ~ ~ repr! "



47 h.

first of very ungly d ~ 2 h. " 0  
f ~ ? " p e e t ~ ~ ~ ~ ~ " 20 of ? " " h  
n e t " " 20 of ? " h o i e t " " 20 ~  
f e n ? " h o i e t " " n, e n " p e p p r e p r  
~ p u l ~ " c i n o n g r e s e n c e o d 3 h  
o ~ "



17 e. 10, ~ d h y a n n r o w, 5 6, p a n t -  
7 2 h 2 e d, p y o f e p e t o. e n u d e p ~ ~ ~ ~ ~ h o d e r o  
h p e h o s t e n p r e d: " e b r e e r e n o p e r o t, e g t v -  
d b e e t e g f. " 5 6 d e 10, 6 c o t ~, a n o ~ 10 n e d."

---

est: n ~ ~ .                      e a n n p ~ d l.                      / a n n e n .  
r e p r e s e n t a t i o n                      r e p r e s e n t a t i o n                      r e p r e s e n t a t i o n



argued by one who is, and yet says, that  
 2 hrs. & a half or 3 or 4, and the result  
 is to be seen in the eyes, etc., and the result  
 is a result which is not to be expected  
 and, as a result, is not to be expected  
 of. - If you read the words, etc. - of the  
 etc.

eye, etc., - A person who is  
 of the eye, and the result is not to be  
 seen in the eyes, etc., and the result  
 is a result which is not to be expected  
 and, as a result, is not to be expected  
 of. - If you read the words, etc. - of the  
 etc.

The result of the treatment is not to be  
 seen in the eyes, etc., and the result  
 is a result which is not to be expected  
 and, as a result, is not to be expected  
 of. - If you read the words, etc. - of the  
 etc.

1) Cox; 2) Dix Turner.



you get the rest of the paper, and you will see  
that it is all the same as the rest of the paper.  
I am, Sir, your obedient servant.

I have just received your letter of the 11th  
inst. and am sorry to hear that you are  
not well. I hope you will soon be  
able to get on your feet, and I am  
very glad to hear that you are  
well again.

I have just received your letter of the 11th  
inst. and am sorry to hear that you are  
not well. I hope you will soon be  
able to get on your feet, and I am  
very glad to hear that you are  
well again.

I am, Sir, your obedient servant.

I am, Sir, your obedient servant.

27h, e, v h "nat. fring the w l v l  
 nat, e l y f h h, D r n f l e, e o t e u n e  
 g r u e l, o v n e n, y "nat. d r n. d r  
 l e y n e l s o n n, p e e h y v h l e s.  
 d. n e r o e l e l, n d n e r o e l. e n n e  
 e h e p t e l e w a n, e n n y o t, e t e l  
 e d, e. y e r o y t e y v h h. o o p t y e n d e  
 n y, y f o n t o, o p l e n s w n e x t, e a  
 d e, y f f r e. " e r o e l d e n " y n p  
 s. e n e y e n " s t n e, n e l u h e n. " y e  
 r, " i d y h, e h o l. " i d, i d, " y e s o r e. "  
 e s n d p t n e h e n. " 100, 100 y e n e d. " n  
 d o n " s t e r e, e s, o y d e n, e n i d i t e. n  
 r o e l e n v h n, f h o t e p e n e d y h e n - y d  
 s t - y e i d. " o r " e n d e n, e b n e r e h e  
 100 f. e r e y f u - o n e n e s o l e n e. e o e n t p r o p t,  
 e h e i e, e e r o e l p h y t. " d r n. " 10 " s o l.  
 e h e n e o n d r y e l o o p s e n d, n e e y f i n  
 y v h n. " j e y o y e - e l e l e h e, e  
 r o e l s p. e f n d n d e, f n y d - s - e n e

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



# Thronrede

verfasst am 28. 7. 05.

22. 7. 05!

Die deutsche Nation hat sich in der  
Welt nicht nur als ein Volk, sondern  
als ein Volk erwiesen, das die  
Welt.

Die deutsche Nation hat sich in der  
Welt nicht nur als ein Volk, sondern  
als ein Volk erwiesen, das die  
Welt.

Die deutsche Nation hat sich in der  
Welt nicht nur als ein Volk, sondern  
als ein Volk erwiesen, das die  
Welt.

Die deutsche Nation hat sich in der  
Welt nicht nur als ein Volk, sondern  
als ein Volk erwiesen, das die  
Welt.

0.9. 2016. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

முன்பு... அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...  
அந்த... காலத்தில்...

அந்த... காலத்தில்...

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVII. Jahrgang.

Dezember

N<sup>o</sup>. 12.

1905.

---

*Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,  
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.*

---

*An die verehrlichen Leser!*

*Mit dieser Nummer schließt der XXXVII. Jahrgang der „Stenographischen Lesebibliothek“, wir bitten deshalb unsere sehr geehrten Abonnenten um gefällige baldigste Neubestellung, um die Neuauflage richtig bemessen zu können.*

*Der Abonnementspreis beträgt pro Jahr 1 Mark. Bei Mehrabnahme gewähren wir folgende Preisermäßigung: bei 5 Exemplaren - 3%, 10 - 5%, 25 - 10%, 50 - 15%, 100 - 20%, 150 - 25%, 200 - 30%.*

*Wir möchten die Freunde unseres Blattes noch auf die von uns neuer eingeführten Preisschreiben hinweisen mit dem Bemerkten, daß sie wegen der freundlichen Aufnahme und regen Beteiligung, deren sie sich neuer erfreuten, auch im Jahre 1906 unverändert beibehalten werden.*

*Der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.*

---



an n' d' e n e u n g e n e n g l, W ~ d' a d' a n  
 z. C y g l - p o n p a n e, e e z o n g b e l, q  
 w e n f o r p o b l e, w e r r e n n p o, e r e p z d,  
 g r. n' f e a s w z e e s u f o g. C z b e n  
 g r. i p e n, w z e e w e n, e n n e n g t e, e n d'  
 r e w e n i z e g l e s, y f l e, h e r p t, e n d'  
 s l l e n n' n n f l e. " e e d e a n d' n n.  
 e p r e h z e n o n e, e d' e n e s p a n y z f. e  
 f l e n d' g r. ~ n, g r i t e w o n d' e n z, e o  
 z ~ n' f p, y f, r e n d, p e n t g z. "

z n z ~ t h a e n d' o u f s o d' n -  
 y f l e d' e n p e d. b e d' h a e n z e z e n n o b' f e s -  
 d' e e e r e n d. e n e y f e n d - t o s o n s  
 d' e d' e n f' e n n e n g z. e n o z e y f e n d' e n n e n g z  
 e d' n n, e n n e n p o t h e n g l e n n e n g, e x d' o  
 n g e r e n n e n d. y f e n e p e d e y f e n d' e n n e n  
 e n n e n, h e n n' f p f e n n e n d' e n n e n g. h. e n n  
 n e n e n n e n n e n z e n, z e n: " e n n e n n e n g z  
 n e n, d' e n z e n d' e n e n n e n f l e, e e b' e n d' e  
 y f e n d' e n d' e n. " b y f e n e n g z: f e n e n, e a n e n d' -

1) *Angonem.*  
 2) *Angonem.*  
 3) *Angonem.*  
 4) *Angonem.*  
 5) *Angonem.*  
 6) *Angonem.*  
 7) *Angonem.*  
 8) *Angonem.*  
 9) *Angonem.*  
 10) *Angonem.*  
 11) *Angonem.*  
 12) *Angonem.*  
 13) *Angonem.*  
 14) *Angonem.*  
 15) *Angonem.*  
 16) *Angonem.*  
 17) *Angonem.*  
 18) *Angonem.*  
 19) *Angonem.*  
 20) *Angonem.*  
 21) *Angonem.*  
 22) *Angonem.*  
 23) *Angonem.*  
 24) *Angonem.*  
 25) *Angonem.*  
 26) *Angonem.*  
 27) *Angonem.*  
 28) *Angonem.*  
 29) *Angonem.*  
 30) *Angonem.*  
 31) *Angonem.*  
 32) *Angonem.*  
 33) *Angonem.*  
 34) *Angonem.*  
 35) *Angonem.*  
 36) *Angonem.*  
 37) *Angonem.*  
 38) *Angonem.*  
 39) *Angonem.*  
 40) *Angonem.*  
 41) *Angonem.*  
 42) *Angonem.*  
 43) *Angonem.*  
 44) *Angonem.*  
 45) *Angonem.*  
 46) *Angonem.*  
 47) *Angonem.*  
 48) *Angonem.*  
 49) *Angonem.*  
 50) *Angonem.*  
 51) *Angonem.*  
 52) *Angonem.*  
 53) *Angonem.*  
 54) *Angonem.*  
 55) *Angonem.*  
 56) *Angonem.*  
 57) *Angonem.*  
 58) *Angonem.*  
 59) *Angonem.*  
 60) *Angonem.*  
 61) *Angonem.*  
 62) *Angonem.*  
 63) *Angonem.*  
 64) *Angonem.*  
 65) *Angonem.*  
 66) *Angonem.*  
 67) *Angonem.*  
 68) *Angonem.*  
 69) *Angonem.*  
 70) *Angonem.*  
 71) *Angonem.*  
 72) *Angonem.*  
 73) *Angonem.*  
 74) *Angonem.*  
 75) *Angonem.*  
 76) *Angonem.*  
 77) *Angonem.*  
 78) *Angonem.*  
 79) *Angonem.*  
 80) *Angonem.*  
 81) *Angonem.*  
 82) *Angonem.*  
 83) *Angonem.*  
 84) *Angonem.*  
 85) *Angonem.*  
 86) *Angonem.*  
 87) *Angonem.*  
 88) *Angonem.*  
 89) *Angonem.*  
 90) *Angonem.*  
 91) *Angonem.*  
 92) *Angonem.*  
 93) *Angonem.*  
 94) *Angonem.*  
 95) *Angonem.*  
 96) *Angonem.*  
 97) *Angonem.*  
 98) *Angonem.*  
 99) *Angonem.*  
 100) *Angonem.*

1) Angonem.

Die ... (, e ...  
... ) ...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

ref ...

---

1) ...

yg. o g p k - 2 ur<sup>2</sup> e km v p i b, ad<sup>2</sup>  
nt o k p p g e f.

ur e at p e n k r e a l b i r n a g, e  
e g p o. v t; i<sup>2</sup> e g p e n n t h a g e a  
e r e u e e e e p t, l r m e d n, e e g e  
e e t j n i; o i p e l e n p u n d, e o e p y o n  
f n<sup>2</sup> g<sup>2</sup>.

ur e c o b e g t e g g d, e<sup>2</sup> e a c n  
- n y e o n g k n. - e<sup>2</sup> n e n e e b l i p. e e  
g l i n e n o o<sup>2</sup>, ~ n p l 50 o 75 p t n  
g l d n e b e n, e e f<sup>2</sup> 3), ~ g p l n g t  
(e o f ~ d n). e g n e l g e f t p t  
h, e e t d e e e n g t, e e e e f o r, e e  
e<sup>2</sup> o d e e n k p p t p t.

e n r. p e l g e p t, e g e p u g t, e r  
e t f e l e a d e g h. e g t<sup>2</sup> e r e g p e y e t,  
e p n e y f s b e d. e a e g<sup>2</sup> e g p e n n d,  
e<sup>2</sup> e e e e, e e g t e e e e p e l e e n o

1) Bumerang, p e n d e l e e e n, e n o n e e e p t.

2) Skrimasaw.

3) Pratha.





er de jet, er de st ~ o.

Thronrede. (p.)

er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o

er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o

er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o

er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o  
er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o

er de jet, er de st ~ o, er de st ~ o, er de st ~ o

---

er de jet, er de st ~ o.

er de jet, er de st ~ o.  
er de jet, er de st ~ o.

er de jet, er de st ~ o.

# Beilage zur „Stenographischen Lesebibliothek“.

Uebertragung der redeschriftlichen Uebungsstücke.

Nr. 1.

Ansprache, mit der am 6. Dezember 1904 der Kgl. Staatsminister für Verkehrsangelegenheiten von Frauendorfer die europäische Fahrplankonferenz in München eröffnete.

Meine Herren! Als Sie zum letzten Male in Kopenhagen tagten, haben 20  
Sie als Versammlungsort der Internationalen Fahrplankonferenz für 40  
den Sommerdienst 1905 München bestimmt. Ich entledige mich zu- 60  
nächst der angenehmen Pflicht, Ihnen für diese Wahl zu danken. Zugleich heisse 80  
ich Sie im Namen der K. Staatsregierung in der bayerischen 100  
Haupt- und Residenzstadt herzlich willkommen. Unsere Freude, Sie in den Mau- 120  
ern Münchens begrüßen zu können, wird nur dadurch getrübt, dass die Zeit Ihres 140  
Aufenthaltes leider so kurz bemessen ist, da neue Pflichten Sie an neu- 160  
e Orte oder wieder zurück in Ihre Heimat rufen. Meine Herren! Es 180  
wäre wenig angebracht und sicher überflüssig, wenn ich zu Ihnen, die 200  
Sie zum grossen Teile schon viele Jahre hindurch an den internatio- 220  
nalen Fahrplankonferenzen mitwirken, über die Entstehung, die Entwick- 240  
lung und die Bedeutung dieser Konferenzen sprechen wollte. Der Anblick ein- 260  
er so stattlichen Zahl von praktisch erprobten Eisenbahnfachleuten, deren 280  
viele einen weitbekannten Namen tragen und grossen Ansehens sich er- 300  
freuen, regt mich aber zu einigen Betrachtungen allgemeinen Charak- 320  
ters an, deren ich kurz Ausdruck geben zu dürfen bitte. Mit der zweiten Häl- 340  
fte des 18. Jahrhunderts zieht auf dem Gebiete der Literatur und 360  
Philosophie eine glänzende Epoche herauf. Mitten in dieser 380  
Epoche und aus ihr herausgeboren fällt die Verkündigung der Menschenrechte 400  
wird abgelöst vom modernen Verfassungsstaat. Nach einer Periode der 420  
Reaktion werden errungen und befestigt die Volksrechte: Das Recht der 440  
freien Meinungsäusserung, das Vereins- und Versammlungsrecht, die Gewerbefrei- 460  
heit und Freizügigkeit. Aber alle diese Errungenschaften, die wir heute, 480  
des sicheren Besitzes uns freuend, als etwas Selbstverständliches betrach- 500  
ten, sind nicht ohne gewaltige Erschütterungen und Kämpfe zur Wirklich- 520  
keit geworden; insbesondere die ersten Etappen auf der langen Ent- 540  
wicklungsbahn bezeichnet ein Strom von Blut und Tränen. Die Mitte des 18. 560  
Jahrhunderts bedeutet aber auch nach einer anderen Seite hin den Be- 580  
ginn einer neuen Kulturära. Die Entdeckung der Wirkungen des Dampfes 600  
leitet den modernen Weltverkehr ein und wenn wir nun heute auf anderthalb 620  
Jahrhunderte zurückblicken, sehen wir auf dem gesamten Verkehrsgebiete 640  
eine Umwälzung vor uns, wie sie niemals im Menschen- und Völkerleben 660  
auch nur in entfernt ähnlicher Weise hervorgetreten ist. Die bedeutsame 680  
Rolle unter den modernen Verkehrsformen ist der Eisenbahn zuge- 700  
fallen. Die Eisenbahn ist es, die den neuzeitigen Postbetrieb mit seiner ras- 720  
chen, sicheren und billigen Nachrichtenvermittlung erst ermöglichte, dem 740  
modernen Zeitungswesen die Grundlage gab, im Vereine mit der Dampfschiff- 760  
fahrt die moderne Industrie und den heutigen Welthandel schuf. Ohne Ei- 780  
senbahnen wären Pressfreiheit, Vereins- und Versammlungsfreiheit, Freizügigkeit 800  
sozusagen embryonistische Entwicklungen geblieben. Die Eisen- 820  
bahn ist in Wahrheit die bedeutsamste mechanische Vermittlerin der 840  
Gedanken und Ideen. Wie die Menschen- und Volksrechte und das heutige Staats- 860  
bürgertum nur im Wege einer gewaltigen Umkehrung des Bestehen- 880  
den errungen werden konnten, so hat auch die Eisenbahn eine beispiellose 900  
Revolution im einzel- und gemeinwirtschaftlichen sowie im gesell- 920  
schaftlichen Leben der Individuen und Nationen zur Folge 940  
960

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

gehabt. Aber während mit dem Rückblicke auf jene vorwiegend politische Revolution die Erinnerung an blutige Schreckenszeiten sich verbindet, hat sich die durch den Schienenweg und die Lokomotive herbeigeführte wirtschaftliche und gesellschaftliche Umwälzung im eminentesten Sinne als ein Friedenswerk vollzogen. Le chemin de fer c'est la paix! möchte man, ein bekanntes Wort variierend, ausrufen. Und ich werde keine inhaltslose Redensart anwenden, wenn ich das Flügelrad als das ausdrucksvollste und wahrste Friedenssymbol anspreche. Sie, meine verehrten Herren, sind demnach nicht nur, wie es dem oberflächlichen Beobachter scheinen könnte, zu einer eisenbahntechnischen Arbeit, sondern zu einer bedeutsamen Kultur- und Friedensarbeit berufen. Indem Sie, den traditionellen Fortschrittsbestrebungen folgend, durch die die internationalen Fahrplankonferenzen von jeher sich auszeichnen, für neue Verbesserungen und Erleichterungen im internationalen Verkehre den Boden bereiten, befördern Sie die Annäherung, die Verständigung und die Einigung der Menschen und Völker. Mögen Ihre Arbeiten frucht- und segensbringend sein, mögen sie zum Vorteile gereichen den einzelnen Ländern und Verwaltungen, vor allem aber dem Weltverkehre, dem zu dienen wir alle berufen sind! Indem ich Ihnen nochmals den herzlichsten Willkommgruss biete, habe ich die Ehre, die Hauptverhandlung der Internationalen Fahrplankonferenz für den Sommerdienst 1905 zu eröffnen. Den Herrn Generaldirektor der Königl. Bayerischen Staatseisenbahnen, den Königl. Staatsrat i. o. D., Exzellenz von Ebermayer, bitte ich, die Leitung der weiteren Verhandlungen zu übernehmen.

Nr. 2.

**Ansprache S. M. Kaiser Wilhelm II. an S. M. König Friedrich August v. Sachsen am 16. Jan. 1905.**

„Dass Eure Majestät die Güte gehabt haben, bald nach den schweren Tagen, welche Gottes Ratschluss durch den Heimgang von Eurer Majestät Vater über Sachsen verhängt hat, diesen Besuch hier bei uns abzustatten, erfüllt Mich mit tiefer Dankbarkeit. Ich wage, Meinen Dank sowohl wie den der Kaiserin zu verbinden mit einem herzlichsten und innigsten Willkommen, dem sich auch Mein ganzes Volk von Herzen anschliesst. Es setzt dieser Besuch Eurer Majestät eine Reihe von Beziehungen fort und knüpft das Band der innigen Freundschaft zwischen uns und unseren Häusern fester, wie sie schon so lange von unseren Vorfahren gepflegt worden ist. Ich habe an den Schicksalen des sächsischen Volkes teilnehmen dürfen wie ein Mitglied desselben. Ich habe mit Eurer Majestät zusammen an den Bahnen zweier grosser Könige und zweier Feldmarschälle, Ritter des Eisernen Kreuzes, gestanden. Tief ergriffen bin Ich gewesen von diesen Vorgängen, welche durch Gottes Ratschluss über Ihr Haus verhängt wurden. Ich habe dabei gehandelt nach der Ueberlieferung, wie Ich sie von Meinem seligen Grossvater und Meinem Herrn Vater übernommen habe. Eurer Majestät kann ich die Versicherung aussprechen, dass das enge Band aufrichtiger Treue und Freundschaft Mich mit herzlicher Freude erfüllt und dass, was auch Gott uns schicken mag, was auch unserem Vaterland beschieden sein mag, Eure Majestät an Mir immer einen festen, treuen Freund finden werden. Zur Betätigung dieser Gesinnung erhebe Ich Mein Glas und leere es auf das Wohl Eurer Majestät, des Wettiner Hauses und des schönen Sachsenlandes!“

Hierauf antwortete König Friedrich August:

„Eurer und Eurer Majestät der Kaiserin danke Ich herzlichst für die soeben an Mich gerichteten hochehrenden Worte und für den Mir bereiteten warmen Empfang, der Mir heute hier zuteil geworden ist. Eure Majestät, in enger Freundschaft mit Meinen beiden in Gott ruhenden Vorgängern verbunden, haben auch Mir in der kurzen Zeit Meiner Regierung Beweise wahrer Huld, Freundschaft und Bundesfreundlichkeit gegeben, die mich hoffen lassen, dass das alte Band, welches unsere Häuser und Länder schon so lange ver-

bindet, sich auch unter Meiner Regierung erhalte und so Gott will noch in- 160  
 niger gestalte. Eure Majestät haben Mir nach der Beisetzung Meines 180  
 heissgeliebten Vaters versprochen, Mich stets bei der Ausübung Meiner schweren 200  
 Regentenpflicht, wo immer es ginge, zu unterstützen. Ich kann diesem hoch- 220  
 herzigen Versprechen Eurer Majestät nur die Versicherung entgegen- 240  
 bringen, dass es stets mein Bestreben sein wird, in treuer Erfüllung Meiner Pfl- 260  
 ichten als Bundesfürst das Meinige beizutragen zur Erhöhung der Macht 280  
 und Herrlichkeit unseres grossen deutschen Vaterlandes. Ich freue Mich von 300  
 ganzem Herzen, dass Ich, einem lang gefühlten Wunsche nachkommend, heute an 320  
 dieser Stelle Meine Gefühle zum Ausdruck bringen kann, von denen ich für 340  
 Eure Majestäten erfüllt bin, und sehe Ich Mich in der angenehmen 360  
 Lage, dem erhabenen Herrscherpaar, welches zum Heil und Segen seiner Un- 380  
 tertanen schon so lange den Thron eines grossen Nachbarreiches ziert und auch 400  
 für unser grosses Deutsches Reich keine Mühe und Opfer scheut, Meinen wärmsten 420  
 Dank auszusprechen, indem Ich die Anwesenden auffordere, in den Ruf ein- 440  
 zustimmen: Ihre Majestäten der Kaiser und die Kaiserin, sie leben hoch!" 461

**Nr. 3.**

**Festrede Dr. L. Ganghofers auf den Deutschen Kaiser**

(gehalten am 26. Januar 1905 im alten Rathaussaale zu München).

In diesem alten, herrlichen Saal, der uns anmutet wie ein frohes, Form und 20  
 Farbe gewordenes Lied von allem glücklichen Gedeihen unserer Stadt — 40  
 hier, in dieser stolzen Ruhmeshalle der Münchner Bürgerschaft sind wir versam- 60  
 melt, um in festlicher Freude den Tag zu begrüßen, der unserm Kaiser das 80  
 Leben gab. Dieser Tag erweckte dem deutschen Volk einen Fürsten, kraftvoll und 100  
 reich begabt, mit warmfühlendem Herzen, das sich von der Höhe des Thrones all- 120  
 em Menschlichen hinzuneigen weiss, mit einem rastlos beweglichen, in Jedem 140  
 Zuge eigenartig geprägten Geiste, der alle Zeitsorge zu er- 160  
 fassen, jede Zeitfreude zu teilen sucht. Ein starker, blutvoller Wille be- 180  
 seeelt den Kaiser, und was dieser Wille in jeder Regung will, ist immer ein 200  
 Rechtes und Gutes, immer nach einem Ziel gerichtet, bei dem der Kaiser eine 220  
 Blüte sieht, die für das Wohl des deutschen Volkes sich wandeln kann zu einer 240  
 guten Frucht. Unfehlbar ist auch der Kaiser nicht. Aber, wenn er ängstlich lastend 260  
 immer die vorsichtigen Durchschnittswege ginge, bei jeder Tat und Aeusse- 280  
 rung überbedächtig, jede mögliche Wirkung wöge und jeden Sprung sei- 300  
 nes Willens lieber zu kurz nähme als zu weit — dann wäre Kaiser Wilhelm nicht 320  
 der ganze, lebensstarke und grosszügige Mensch, den wir Deutsche in unserm 340  
 Kaiser lieben — er wäre nicht der verheissungsvolle Fürst und nicht der Mann, um 360  
 den das Ausland unser Volk und unser Reich beneidet. Den Tag zu feiern, der 380  
 uns Deutschen diesen Kaiser gab, das ist mehr als eine nationale Fest- 400  
 gewohnheit unseres Volkes. Das ist ein Glaubensakt der deutschen Hoffnung, die 420  
 uns hervorwächst aus unserm festen Vertrauen auf die nationale Schaffens- 440  
 kraft des Kaisers. Und die Feier dieses Tages ist ein Weihefest der Zusam- 460  
 mengehörigkeit für alle Deutschen, für die von rauschendem Arbeitswirbel 480  
 erfüllten Hafenstädte und für jeden stillen Fischerflecken am fernen 500  
 Strande der deutschen See, wie für jedes weltverlorene Dorf in unseren 520  
 schönen Bergen und für die blühende Hauptstadt unseres engeren Vater- 540  
 landes, für das deutschfühlende treubayerische München. Gut bayerisch, gut 560  
 deutsch — das sind zwei Klänge, die sich für uns verschmelzen zu natürlicher Harmo- 580  
 nie, — das sind für uns Bayern zwei politische Lebensbegriffe, die sich nicht 600  
 nur vertragen, mit einander, nein, die zusammengehören wie Licht und Wär- 620  
 me, wie Tag und Sonne. Gut deutsch sein, ist der wärmste Patriotismus, den ein 640  
 Bayer in seinem Herzen hegen kann, — gut deutsch sein, hier bei uns unter dem blau-wei- 660  
 ssen Himmel, das ist die beschworene Gewähr für eine gesunde, von kei- 680  
 nem Reif bedrohte Blüte unserer bayerischen Heimat, für ein starkes, 700  
 fruchtbares Wachstum unseres Landes in kommenden Zeiten. „Bayrische Treu“! 720  
 Vor Jahrhunderten hat man dieses Wort geprägt, und noch immer ist es eine 740

gültige Münze, golden, klar in der Prägung, nicht abgegriffen. In jedem redlichen Bayern wohnt die Treue zum heimischen Fürstenhaus, wie die Wurzeln eines grünenden Baumes in fester Erde sitzen. Die alte Kunde von jenem Ettaler Jäger, der — als Ludwig der Bayer im Ammerwalde jagte und bedrückt von Sorgen und wegmüd rasten musste — in der Winternacht seinen Lodenkittel vom Leibe zog und als Kissen unter das Haupt seines ruhenden Fürsten schob — diese alte Kunde ist keine Sage. Für uns Bayern ist solche Treu eine Wahrheit, die durch Jahrhunderte lebte. Und seit jenen kampf-wilden, sturmvollen Zeiten, in denen die Bürger von München, diese ehrenfesten Gerber und Handschuhmacher, Schwertfeger und Schmiede, Drahtzieher und Schäffler, mit Morgensternen und Spiessen bewehrt, bei Ampfing durch alle Schauer des Todes zum Siege schritten, in Treue für diesen Ludwig, der ihnen der Herzog ihrer Heimat und der deutsche König war, — seit jenen Zeiten war in den Herzen des bayerischen Volkes der gute Grund befruchtet, auf dem diese schöne Zweieinigkeit der Liebe und Treue keimen und blühen konnte: die Liebe zu unserer bayerischen Heimat und zum grossen Reich der Deutschen, die Treue für den heimatlichen Fürsten und für den Kaiser des deutschen Volkes. Und es hat seine bedeutungsvolle Ursache, dass gerade auf bayerischem Boden der von Sonne und Märchenglanz umwobene Berg gelegen ist, der Untersberg, der heilige Kaiserberg, in dessen geheimnisvollen Felstiefen der Vergangenheitstraum und die Zukunftshoffnungen des deutschen Volkes durch Jahrhunderte im Schimmer der Sage schlummerten, bis sie, trotz allem Rabenflug, vor drei Jahrzehnten erwachten und lebendige Wahrheit wurden, mit Blut erkaufte, mit Eisen erfochten. Ein Grosses und Herrliches wurde gewonnen — auf uns und unseren Söhnen liegt die heilige Pflicht, mit Kraft und Treue dieses Herrliche, Grosse zu erhalten und zu schützen. Was wir besitzen im Zusammenhalt unseres Reiches, an diesem festen und reinen Band zwischen Volk und Fürsten, das kann keine Zeit uns deutlicher lehren, als gerade diese jüngsten Tage mit den Schattentiefen ihres politischen Hintergrundes. Wir Deutsche, lebend in Freiheit und unter gleichem, unbeugsamen Recht, wir sind ein reiches Volk! Und was unser Eigen ist, das wollen wir uns wahren! Ueber dämmernde Weiten fliegt mein schauender Blick. Und dort in der Ferne, da zieht durch das winterliche Nebelgrau eine hartgeschnittene Linie hinaus ins Endlosscheinende, eine Linie, weiss von Schnee, umsplittet von silberblinkenden Schollen, eine Linie, so streng und flach, wie unsere mit dem Schwung der Berge vertrauten Augen sie zu schauen nicht gewöhnt sind. Und über dieser strengen, ruhigen Linie draussen, da liegt das Ruhelose, das Unbegrenzte, eine rauschende Weite, eine klingende, singende Tiefe — da draussen, da liegt das Meer! Und wie ein Riese, der, den scharfen Blick nach seinem Ziel gewendet, durch die Tiefen des Meeres wandert und mit starker Brust auf seinem Weg die weichenden Wogen teilt — so rauscht aus stiller Bucht ein mächtiges Schiff hinaus zu seiner ersten Fahrt, turmbewehrt und mit Stahl gegürtet, die kraftvolle Eisenbrust vom Silberschaum des Meeres umflattert wie von einem Schwarme weisser Tauben.

**Nr. 4.**

Auf der Spitze seines Flaggenmastes weht der Wimpel in den deutschen Farben und aus der Feuerseele eines jeden Rohres, das in offener Lueke funkelt, redet mit stummer Sprache die ernste Mahnung: „Gegner! Wage dich nicht an mich!“ Und dieses Schiff, das jüngste der deutschen Marine, das aus dem Wehrwillen unseres Volkes hervorsprang wie die gewappnete Athene aus einem weisen Gedanken ihres Vaters — dieses Schiff ist unser Schiff, das ist die „München“, das Schiff, das Kaiser Wilhelm, um unsere Heimat zu ehren, getauft hat auf den Namen unserer Stadt. Ein Kriegsschiff! Ja! Und doch, wenn unser Wille gilt, nur eine eiserne Burg des Friedens! Das soll die „München“ sein! Und mithelfen soll sie, um in Front mit ihren hundert eisernen Schwestern den Strand alles deutschen Landes zu schirmen, das sichere Gedeihen des Reiches

# Beilage zur „Stenographischen Lesebibliothek“.

37. Jahrgang 1905.

## I. Preisschreiben.

Wir veröffentlichen hier das Ergebnis unseres I. Preisschreibens.

### A) Verkehrsschrift.

Eingereicht wurden 307 Arbeiten (182 Herren, 125 Damen). Ausgezeichnet wurden die Arbeiten folgender Verfasser:

**Erste Preise\*):** Alfred Finke-Dresden-Leubnitz. Joseph Kempter-Bayreuth. Heinrich Mötsch-Lindau. Emilie Reiser-München-Nymphenburg. Herm. Schulze-Lindau.

**Zweite Preise\*):** Joseph Bohl-Speyer. Gunda Dörfler-Bamberg. Euphrosyna Forster-Burghausen. Michael Göppl-Nabburg. Otto Joos-Oberbexbach. Georg Kraus-München. Karl Meyer-Nürnberg. Elise Schäferle-München. Joseph Schleweck-München. Paul Wagner-Demitz-Thumitz. Willi Wannemacher-Blickweiler.

**Dritte Preise\*):** Karl Beyer-München. Wilhelm Brandl-München. Georg Brunner-München. H. Döbbelin-Dresden. Karl Dosch-München. Fuchs-Dresden. Nikolaus Fürst-München. Anton Gassmann-München. Franz Geis-Neuburg a. D. Adolf Gipser-Hof. Joseph Ludwig Hauptmann-Dresden. Emil Heberlein-Nürnberg-Wöhrd. Joseph Jaeger-Speyer. G. Kaul-Speyer. Gretchen Kraus-Bamberg. Oskar Leistner-Dresden. Mathilde Lipp-Bamberg. Theodor Maier-München. Georg Michl-Straubing. Roman Münzbühl-Lindau. Adolf Nagel-Ingolstadt. Fritz Panzer-Cöthen i. A. Max William Rauner-Augustusburg. Hans Riedel-Nürnberg. Hermann Ritter-Mannheim. W. Seehausen-Wunstorf. Karl Stümmeler-München. Clara Treiber-Nürnberg. Theodor Völker-Beienheim. Jakob Winterer-München. Willibald Wintz-Speyer.

**Diplome:** Karl Ader-Speyer. Albert Brein-Amberg. M. Ecker-München. Joseph Eichinger-Neuburg a. D. Elise Erk-Nürnberg. August Ficht-München. Karl Gruber-München. Valentin Hack-Mittelbexbach. Joseph Helminger-München. August Herrmann-München. Heinrich Hofmann-Freising. Klothilde Irl-Schrobenhausen. Joseph Knörlein-München. Katharina Kögl-Burghausen. Kurt Liedl-München. Josephine Lindum-München. Hermine Lorenz-Lindau. Beta Müllegger-Lindau. Fritz Müller-Nürnberg. Max Müller-Fürth i. B. Ludwig Muggenthaler-München. Thekla Nöbauer-Burghausen. Franz Bözl-München. Heinrich Reuss-Friedberg. Albrecht Rösch-München. Rosa Rothdauscher-Beuerberg. Paul Rothe-Cöthen i. A. Max Ruppert-Zweibrücken. Karl Salzmann-Frankenthal. Anna Scharrer-Burghausen. Elisabeth Schmid-Beuerberg. Anna Schmitt-Bamberg. Hans Schnelle-Speier. Natalie Seefried-München. Johann Seifert-München. Rosine Sollinger-München. Storck-Speyer. Therese Wallner-München. David Weglein-Nürnberg. Helene Weiss-München. Hans Wieser-München. Emma Wolffhardt-Nürnberg. Stephan Zeulmann-München.

**Anerkennungskarten:** Willy Bach-Pasing. Heinrich Becher-Orbis. Jonas Beck-Neuburg a. D. Marie Bierl-Amberg. Berta Bröstel-München. Joseph Brumbach-Amberg. Hans Degel-Nürnberg. Betty Demmelmeyer-Nürnberg. Karl Eder-München. Konrad Eitel-Nürnberg. Michael Engl-München. Emma Epple-Schrobenhausen. Georgine Erath-Bamberg. Hans Erhart-München. K. Fees-Nürnberg. Leopold Feichtmayr-München. Ida Feller-Burghausen. Ernst Fickenscher-Bayreuth. Rosa Fischer-Beuerberg. Wilhelm Forthuber-Speyer. Arno Fritsche-Donaueschingen. Therese Grötsch-Amberg. Maria Haid-München. Hilde Happ-Beuerberg. Paul Hauff-Demitz-Thumitz. Margareta Heckel-Nürnberg. Gretchen Heiss-Amberg. Kathinka Heiss-Amberg. Marie Heiss-München. Robert Held-Nürnberg. Karl Friedrich Helm-Dresden. Brigitta Herb-Schrobenhausen. Anton Hiermeier-München. Amalie Huber-Beuerberg. Berta Hürth-München. Salsia Imbuhl-Schrobenhausen. Eugenie Jaeger-München. Rudolf Kaiser-Bayreuth. Fanny Kerner-München. Louise Kerschbaumer-Beuerberg. Marie Körner-Beuerberg. Marg.

\*) Die Reihenfolge der Namen derjenigen Einsender, welche die gleiche Auszeichnung erhalten haben, ist alphabetisch, also nicht durch die Güte der Arbeiten bedingt.

Koller-Burghausen. Hedwig Krebs-München. Wilhelm Freiherr von Lamezan-München. Anton Lang-München. Therese Limbrunner-Burghausen. Anna Linsmayer-München. Otto Löhr-München. Rosa Maier-München. Regina Menner-Landsberg a. L. Alexius Metzler-München. Franziska Muncker-Schrobenhausen. Otto Neuburger-München. Franz Niest-Ingolstadt. Karl Nischler-Ingolstadt. Ernst Nürbchen-Reichenbach. Jakob Oberhauser-Rohrbach. Centa Plankl-Burghausen. Greti Poujol-Schrobenhausen. Marie Probst-Beuerberg. Bertha Rauh-Schrobenhausen. Georg Rauh-München. Reiner-München. Anna Reiter-Burghausen. Paul Reuter-Bamberg. R. Ringelmann-München. Anna Schaffner-Burghausen. Wilhelm Schiber-München. Ernst Schmidtman-München. Rudolf Schneiler-Speyer. Anna Schönmoser-Burghausen. Frieda Schopf-Burghausen. Ernst Schulze-Riesa a. E. Karl Schwandner-Amberg. Robert Schwenk-Orbis. Andreas Steindecker-Neuburg a. D. Paul Strauss-Nürnberg. K. Streifeneder-München. Ella Sturm-Schrobenhausen. Georg Tagsold-Nürnberg. Georg Träger-Amberg. Ludwig Trissl-München. Marie Turban-Burghausen. Hans Vogel-Neuburg a. D. Gustav Wecker-München. Josef Weig-München. Leopoldine Weiss-München. Therese Werz-Burghausen. Therese Wimmer-Schrobenhausen. Marie Wurstbauer-München. Adalbert Zeheter-Ingolstadt. Fanni Zierler-München.

## B) Redeschrift.

Eingereicht wurden 149 Arbeiten (95 Herren, 54 Damen). Hievon waren 3 Arbeiten wegen fehlenden Einsatzes ungültig. Ausgezeichnet wurden die Arbeiten folgender Verfasser:

**I. Preise:** Georg Brunner-München. Anton Gassmann-München. Georg Kraus-München.

**II. Preise:** Karl Beyer-München. H. Döbbelin-Dresden. Alfred Finke-Dresden-Leubnitz. Karl Meyer-Nürnberg. Heinrich Möttsch-Lindau. Klara Treiber-Nürnberg.

**III. Preise:** Emil Heberlein-Nürnberg. Joseph Helminger-München. Joseph Knörlein-München. Hans Löh-Nürnberg. Theodor Maier-München. Franz Pözl-München. Emilie Reiser-Nymphenburg. Hermann Ritter-Mannheim. Joseph Weig-München. Alois Wenzl-München. Emma Wolffhardt-Nürnberg.

**Diplome:** Hans Erhart-München. August Ficht-München. Karl Friedrich Helm-Dresden. August Herrmann-München. Anton Hiermeier-München. Helene Humburg-München. Adalbert Kaufmann-München. Kuno Kienzle-München. Friedrich Lechner-Nürnberg. Alexius Metzler-München. Georg Michl-Straubing. Max Müller-Fürth i. B. Adolf Nagel-Ingolstadt. Karl Nischler-Ingolstadt. Ernst Nürbchen-Reichenbach. Hans Riedel-Nürnberg. Gretchen Schaller-Nürnberg. Hermann Stoeger-München. Paul Uhlmann-Nürnberg.

**Anerkennungskarten:** Josef Bohl-Speyer. Wilhelm Brandl-München. Max Braun-München. Albert Brein-Amberg. Hedwig Brixle-München. Hans Degel-Nürnberg. Linde Elser-Beuerberg. Ernst Esenbeck-München. Euphrosyna Forster-Burghausen. Leonhard Grubhofer-München. Karl Haaf-Speyer. Paul Häussler-Glauchau. Rudolf Hamberger-München. Marie Heiss-München. Robert Held-Nürnberg. Christian Huber-München. Fanny Kerner-München. Frida Kleyer-München. Meta Lampl-Fürth i. B. Karl Lang-München. Hans Lehmeier-Nürnberg. Fanny Liebler-München. Stephanie Liegl-Beuerberg. Anna Linsmayer-München. Rosa Maier-München. Fritz Müller-Nürnberg. Georg Müller-Stuttgart. Hans Neu-Nürnberg. Karl Orschler-Aschaffenburg. Hans Riedner-Nürnberg. Hans Ruederer-München. M. Bernanda Scherr-Lindau. Anton Scheuring-Lohr. Wilhelm Schiber-München. Ernst Schmidtman-München. Natalie Seefried-München. Eduard Soporowsky-München. K. Streifeneder-München. Thea Wachter-München. Paul Wagner-Demitz-Thumitz. Heinrich Weinspach-Speyer. Helene Weiss-München. Leopoldine Weiss-München. Hans Wieser-München. M. Paula Winkhofer-Landsberg a. L. Hans Wissmeyer-Neuburg a. D. Luise Wörtmann-München. Marie Wurstbauer-München.



**Zusammenstellung des Ergebnisses :**

|                     | Verkehrsschrift |                   | Redeschrift |                   | Zusammen |
|---------------------|-----------------|-------------------|-------------|-------------------|----------|
|                     | Im ganzen       | davon aus München | Im ganzen   | davon aus München |          |
| Arbeiten            | 307             | 109               | 146         | 69                | 453      |
| Prämiierte Arbeiten | 182             | 62                | 87          | 46                | 269      |
| I. Preise           | 5               | 1                 | 3           | 3                 | 8        |
| II. Preise          | 11              | 3                 | 6           | 1                 | 17       |
| III. Preise         | 31              | 9                 | 11          | 7                 | 42       |
| Diplome             | 43              | 18                | 19          | 9                 | 62       |
| Anerkennungskarten  | 92              | 31                | 48          | 26                | 140      |

**Uebertragung der redeschriftlichen Uebungsstücke.**

Fortsetzung v. Nr. 4.

zu schützen und dem aufblühenden deutschen Handel ungestörte Bahnen zu 1840  
wahren auf allen Meeren der Erde. Unserm Volke diesen Schutz zu erbau- 1860  
en für dauernde Zeiten, das ist das grosse nationale Werk, dem un- 1880  
ser Kaiser in Beharren und Festigkeit sein Leben widmet! Nur der Starke 1900  
kann in Frieden und Ruhe leben — die Brust des Schwachen ist erfüllt von Angst und 1920  
Zittern, und sein Besitz ist am Baum das welke Laub, das jeder Uebermut der 1940  
Winde von seinen Aesten pflückt. Drum muss auf allen Wegen, auf denen der Kai- 1960  
ser uns voranschreitet zur Entwicklungshöhe und zur blühenden Grösse des 1980  
deutschen Volkes, die Lichtgestalt des Friedens an seiner Seite wandeln, nicht als 2000  
ein sanfter, zärtlicher Engel in weisswollenen Gewand, mit geschlossenen 2020  
Schwanenflügeln und mit dem Palmzweig in den Mädchenhänden, sondern ein kraftvoll- 2040  
er, hochgewachsener Mann, mit erstem Antlitz und mit ruhigen Augen, um- 2060  
schimmert vom stählernen Kleid, das gute scharfe Schwert in den sehnigen Armen. 2080  
Das ist das Bild des Friedens, wie die Zeit ihn fordert. Und andere Zeiten wer- 2100  
den nicht kommen, bevor nicht die Art der Menschen und Völker sich ändert. Wird das 2120  
je geschehen? — Vielleicht! — Dieses kleine Wort umschliesst eine grosse Menschenhoff- 2140  
nung und klingt wie ein süsses, tröstendes Lied von einem nahenden Frühlingsmor- 2160  
gen. Wir aber leben noch in einer Zeit der Stürme, in einer Zeit der gähr- 2180  
enden Eifersucht und des schreienden Gegensatzes aller Völker, aller 2200  
Menschen. Wird unsere Hoffnung zur Wahrheit, kommt er einmal, dieser lichte, heiss- 2220  
ersehnte Menschenmorgen, dieser ewig grünende Völkerfrühling, dann war 2240  
es Kaiser Wilhelm, der ihn rufen und schaffen half: als er das eiserne Ge- 2260  
bot dieser Zeit von heute mit klarem Blick erkannte; als er zum Schildbund mit 2280  
dem erprobten deutschen Heer die deutsche Flotte schuf, um für sein grosses Volk mit- 2300  
ten im Herzen von Europa, mit bewaffneter Faust einen dauernden Frie- 2320  
den zu erzwingen; als er sein Reich mit stählernen Türmen zäunte und über 2340  
den Klippen am Meer einen Roland aus lebendem Erz errichtete, der die 2360  
Saat der deutschen Fluren bewacht, das Glück unter stillem Dach, die Stätte des Hand- 2380  
werks, die erste Arbeit der Wissenschaft und den Reigen der schönen Künste! Dass 2400  
der Friede, den Kaiser Wilhelm für uns erzwingt, eine marmorne Staffei sein wird 2420  
zu dem weissen, reinen Lebenstempel einer schöneren, besseren Zeit — ich 2440

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

glaube daran! Und hier im Saal, das fühl' ich, schlägt in dieser Stunde jedes deutsche Bayernherz so heiss und hoffnungsfreudig wie das meine! In dieser Zuversicht, die uns erfüllt, in diesem gläubigen Vertrauen wollen wir den starken und fried-samen Lenker des Deutschen Reiches grüssen mit jubelndem Ruf. Lang lebe der Kaiser, den wir lieben und ehren! Alle guten Mächte des Lebens mögen sein Werk beschirmen, sein Haupt beschützen! Wilhelm II., unser Deutscher Kaiser, lebe hoch!

**Rede Seiner Majestät des Kaisers (gehalten am 22. März 1905 zu Bremen).**

**Nr. 5.**

„Mein verehrter Herr Bürgermeister! Wollen Sie Mir gestatten, dass Ich tiefbe-  
wegten Herzens zunächst eine Sohnespflicht erfülle, indem Ich Meinen von  
Herzen kommenden Dank Ihnen ausspreche, dass Sie Mir den Wunsch Ihrer Landsleu-  
te übermittelt haben, Teilnehmer zu sein an dem heutigen festlichen  
Tage und beizuwohnen der Enthüllung dieses einzigartigen, herrli-  
chen Standbildes, das die freie Hansastadt Bremen Meinem seligen Vater  
gesetzt hat. Ich kann wohl sagen, dass es Mich auf das tiefste bewegt hat, wie Ich  
heute die Menschenmassen mit Meinen Augen überflog, daran zu denken,  
dass der frühere preussische Kronprinz, der nachmalige erste Kronprinz des  
Deutschen Reiches und schliesslich zweiter Hohenzollernkaiser so in einer frei-  
en deutschen Stadt gefeiert werden konnte, gleichsam als ob er hier zuhause  
wäre, ein Beweis dafür, wie seine Gestalt, ebenso wie die seines er-  
lauchten grossen Vaters, ein Gemeingut unseres gesamten deutschen Volkes  
geworden ist. Ich danke von Herzen, dass die Stadt Bremen Meinen Vater und  
sein Andenken in dieser herrlichen Weise geehrt hat. Sie haben ein Kunst-  
werk geschaffen, wie wenige in deutschen Landen stehen, und Ich bin fest über-  
zeugt, dass noch in späteren Generationen die ganze machtvolle  
Persönlichkeit, dann schon vom Glanz der Sage umwoben, durch dieses Standbild  
dem Herzen des Volkes näher gebracht werden wird, und dass die von Vater auf  
Sohn sich folgenden Generationen der Bremenser niemals den zweiten  
Kaiser vergessen werden, dessen erhabene Siegfriedsgestalt die deutschen  
Heere zu Siegen führte, denen wir die Einigkeit verdanken. Und so stehen  
nun Mein Grossvater und Mein Vater in herrlichen Standbildern in dieser treu-  
en deutschen Stadt und bilden Marksteine für die Geschichte unseres Vater-  
landes sowohl wie der Stadt Bremen. Wahrlich, der geschichtliche Rückblick, den Sie die  
Güte hatten, uns eben zu geben, zeigt uns in grossartiger Weise die  
Fügung Gottes und die Gnade, die die Vorsehung mit unserem Volk und un-  
serem Land gehabt hat. Der Zeitabschnitt, den die beiden hohen Herren verkör-  
pern, die hier in Erz gegossen auf ihren Plätzen stehen, ist nun geschichtlich  
festgelegt, und es ist an der nachfolgenden Zeit und deren Generati-  
onen, fortzubauen auf der Grundlage, die die hohen Herren gelegt ha-  
ben. Sie haben die Güte gehabt, die Gedanken zu erwähnen, welche Sie  
bewegten bei früherer Gelegenheit in diesem selben Raum. Sie entspre-  
chen in jeder Beziehung vollkommen dem, was Ich auch damals gedacht habe.  
Ich habe, als Ich als Jüngling vor dem Modell des Brommyschiffes gestanden  
habe, mit Ingrim die Schmach empfunden, die unserer Flotte und unse-  
rer damaligen Flagge angetan worden ist, und vielleicht, da doch von Mei-  
ner Mutter Seite ein Stück Seeblut in meinen Adern geflossen ist, ist das  
der Weg gewesen, der für Mich die Richtschnur geben sollte für die Art und Wei-  
se, wie Ich die Aufgaben aufzufassen hatte, die nunmehr dem Deutschen Rei-  
che bevorstanden. Ich habe Mir damals den Fahneeid geschworen, als Ich zur  
Regierung kam nach der gewaltigen Zeit Meines Grossvaters, dass, was an Mir  
liegt, die Bajonette und Kanonen zu ruhen hätten, dass aber die Ba-  
jonette und Kanonen scharf und tüchtig erhalten werden müssten, damit  
Neid und Scheelsucht von aussen uns an dem Ausbau unseres Gartens und unse-  
res schönen Hauses im Innern nicht stören. Ich habe Mir gelobt, auf Grund Mei-  
ner Erfahrungen aus der Geschichte, niemals nach einer öden Weltherrschaft

# Beilage zur „Stenographischen Lesebibliothek“.

37. Jahrgang 1905.

## Thema des II. Preisschreibens.

Bei der Gewinnung des Salzes durch den Salinen- oder Salzsolenbetrieb erhält man das Salz durch Abdampfen der natürlichen Solen zur Konzentration. Allein diese Solen haben häufig keinen hinreichenden Salzgehalt, um die Kosten des Brennmaterials zu decken, das zum Verdampfungsprozesse notwendig ist. Man verdampft daher das Wasser nur durch Einwirkung der Luft und des Windes ohne künstliche Wärme. Zu diesem Zwecke wird die Sole durch Pumpwerke auf die Höhe von eigentümlich konstruierten Gebäuden geleitet, die aus Balkenwerk bestehen, der herrschenden Windrichtung ausgesetzt sind und mit dürrer Reisig, sogenannten Dornenwänden gefüllt sind. Ueber diese Dornenwände tropft die Sole herunter, das Wasser verdunstet bei der feinen Verteilung sehr rasch, und dabei wird noch ein erheblicher Teil der schwer löslichen Salze abgesetzt. Dieses Verfahren nennt man Gradieren der Sole und die Einrichtungen Gradierhäuser. Nun sammelt sich die durch das Abtropfen konzentrierte Lauge in Behältern, worauf der ganze Prozess solange wiederholt wird, bis ein bestimmter Grad der Konzentration erreicht ist. Die jetzt sehr salzhaltige Sole heisst sudwürdig und wird durch Heizungsapparate in Sudhäusern abgedampft und zur Kristallisation gebracht. — Wenn das Steinsalz für den Handel zu unrein ist, so lässt man über die Salzlager Wasser fließen und dasselbe sich mit Salzgehalt sättigen. Die so gewonnene künstliche Sole wird durch Pumpwerke zu Tage gefördert und wie die natürliche in Gradierhäusern sudwürdig gemacht.

Letzter Termin für die Absendung der Arbeiten ist der 5. November.

Die Arbeiten sind an Herrn Emil Gierlinger, München 5, Fraunhoferstrasse 25/III, einzusenden.

## Uebertragung der redeschriftlichen Übungsstücke.

### Fortsetzung v. Nr. 5.

zu streben, denn was ist aus den sogenannten Weltreichen geworden? Alexander der Grosse, Napoleon I. und alle die grossen Kriegshelden — im Blute haben sie geschwommen und unterjochte Völker zurückgelassen, die beim ersten Augenblick aufgestanden sind und die Reiche zum Zerfall gebracht haben. 960  
980  
1000  
1020  
1026

### Nr. 6.

Das Weltreich, das Ich mir geträumt habe, soll darin bestehen, dass vor allem das neuerschaffene Deutsche Reich von allen Seiten das absoluteste Vertrauen als das eines ruhigen, ehrlichen und friedlichen Nachbarn geniessen soll, und dass, wenn man dereinst vielleicht von einem deutschen Weltreich oder einer Hohenzollern-Weltherrschaft in der Geschichte reden sollte, sie nicht auf Politik begründet sein soll durch das Schwert, sondern durch gegenseitiges Vertrauen der nach gleichen Zielen strebenden Nationen. Kurz ausgedrückt, wie ein grosser Dichter sagt: ‚Aussen hin begrenzt, das Innere unbegrenzt‘. Sie haben hingewiesen auf die Schiffe, die hier erinnerungsreich von der Decke des schönen, alten Saales herabhängen. Die Zeit, in der Ich gross geworden bin, war trotz des grossen Krieges für unsere seefahrenden Teil der Nation keine grosse und glorreiche. Auch hier habe Ich die Konsequenzen gezogen dessen, was Meine Vorfahren getan haben. Im Innern war militärisch soviel geschehen, wie notwendig war. Jetzt musste die Seerüstung daran kommen. Ich danke Gott, dass Ich hier in diesem Rathause keinen Notschrei mehr auszustossen habe wie einst in Ham- 1040  
1060  
1080  
1100  
1120  
1140  
1160  
1180  
1200  
1220  
1240  
1260  
1280  
1300  
1320  
1340

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

burg. Die Flotte schwimmt, und sie wird gebaut. Das Material an Menschen ist vorhanden. Der Eifer und der Geist ist derselbe wie der, der die Offiziere der preussischen Armee bei Hohenfriedberg und Königgrätz und bei Sedan erfüllt hat. Und mit jedem deutschen Kriegsschiff, das den Stapel verlässt, ist eine Gemähr mehr für den Frieden auf der Erde gegeben; um soviel weniger werden unsere Gegner mit uns anzubinden suchen, und umso wertvoller werden wir als Bundesgenossen sein. Als Ich an dem heutigen Tage Bremens Bürgerschaft überflogen habe, sah ich die Alten und Jungen nebeneinander stehen. Die Alten mit ihren Medaillen und Kreuzen, Mitkämpfer und Mittäter unter den beiden grossen Herren, deren Standbilder in dieser Stadt stehen. Vor ihnen die Jugend, die hineinwachsen soll in das neue Reich und seine Aufgaben. Was werden ihre Aufgaben sein? Stetig auszubauen, Streit, Hass, Zwietracht und Neid zu meiden, sich zu erfreuen an dem deutschen Vaterlande wie es ist und nicht nach Unmöglichem streben und sich der festen Ueberzeugung hinzugeben, dass unser Herrgott sich niemals so grosse Mühe mit unserem deutschen Vaterlande und seinem Volke gegeben hätte, wenn er uns nicht noch Grosses vorbehalten hätte. Wir sind das Salz der Erde. Aber wir müssen dessen auch würdig sein. Darum muss unsere Jugend lernen zu entsagen und sich zu versagen, was nicht gut tut für sie, fernzuhalten, was eingeschleppt ist von fremden Völkern und Sitten, Zucht, Ordnung, Ehrfurcht und Religiosität zu bewahren. Dann möge über das deutsche Volk einst geschrieben werden, was auf den Helmen Meines 1. Garde-Regiments steht: ‚Semper talis‘ ‚Stets derselbe‘. Dann werden wir von allen Seiten mit Achtung und teilweise auch Liebe als sichere, zuverlässige Leute betrachtet werden und können stehen die Hand am Schwertknopf, den Schild vor uns auf die Erde gestellt und sagen: ‚Tamen, komme, was wolle!‘ Ich bin fest überzeugt, dass Meine Worte hier in Bremen auf einen guten Boden fallen werden. Von Herzen wünsche Ich, dass der goldene Friede, der bisher mit Gottes Hilfe erhalten worden ist, uns weiter erhalten bleiben wird, und dass Bremen unter dem Frieden grünen, blühen und gedeihen möge. Das ist Mein innigster Wunsch! Es lebe Bremen! Hurra! Hurra! Hurra!“

### Gedächtnisrede auf Gabelsberger

(gehalten vom Vorstande des kgl. bayer. stenographischen Institutes Professor Altener bei der Huldigungsfeier am Grabe Gabelsbergers am 16. September 1904 anlässlich des III. internationalen Stenographentages zu München.)

#### Nr. 7.

„Hochansehnliche Versammlung! Die Stätte, an der wir uns befinden, erfüllt uns mit scheuer Ehrfurcht. Ehrfurcht gebietet uns die Majestät des Todes, die uns hier von allen Seiten umgibt, die aus Hunderten von Gräbern ringsum tief und ernst zu unseren Herzen spricht, die Majestät des Todes, der auch wir uns einmal beugen müssen. Ehrfurcht gebietet uns aber insbesondere das Grab, an dem wir stehen, das die sterblichen Hüllen von 3 Personen birgt, die auch im Leben durch das zarte Band der Familie auf das innigste vereinigt waren, Vater, Mutter und Sohn. Vor 55 Jahren am 6. Januar eintausendacht-hundert-neunundvierzig wurde an dieser Stelle die sterbliche Hülle eines Mannes dem Schosse der Erde übergeben, der von uns allen, obgleich ihn niemand mehr von uns persönlich kannte, der von Tausenden, die jetzt mit uns im Geiste auf diesem stillen Erntefeld des Todes weilen, hoch verehrt wird, dessen Name Franz Xaver Gabelsberger in der ganzen gebildeten Welt bekannt und der immer in der Kulturgeschichte fortleben wird, ein Mann, dessen Andenken stets ein angesehenes und ruhmvolles bleiben wird, von dem das Wort gilt: „Es kann die Spur von seinen Erdentagen nicht in Äonen untergehen“. Nicht Adel der Geburt, nicht hohe Lebensstellung, nicht Reichtum und mächtigen Einfluss hoben ihn empor ans der Menge seiner Zeitgenossen; das ausserordentliche Verdienst, das er sich auf

|                                                                                                                                                                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| dem Gebiete des Schriftwesens durch die Erfindung der modernen Stenographie erworben hat, flocht um sein Haupt den unverwelklichen Ruhmkranz. Als Franz Xaver Gabelsberger am 9. Februar eintausendsiebenhundertneun- | 400  |
| undachtzig geboren wurde, konnte niemand ahnen, welch ein Werk dieses Kind,                                                                                                                                           | 420  |
| zum Mann erwachsen, schaffen wird, ein Werk, das die Bewunderung der Welt erregt                                                                                                                                      | 440  |
| und das ihm für alle Zeiten einen Ehrenplatz unter den berühmten und                                                                                                                                                  | 460  |
| hervorragenden Männern aller Zeiten sichert. Gabelsbergers Vater war                                                                                                                                                  | 480  |
| ein Blasinstrumentenmacher, der in bescheidenen Verhältnissen lebte.                                                                                                                                                  | 500  |
| Des Vaters früher Tod traf die ganze Familie wie ein furchtbar schwerer                                                                                                                                               | 520  |
| Schlag. Nicht wurde den fünf Geschwistern das grosse Glück zuteil, gemeinsam im El-                                                                                                                                   | 540  |
| ternhause eine frohe Zeit zu erleben. Die bittere Not riss mit rauher                                                                                                                                                 | 560  |
| Hand die Kinder von der Seite der Mutter und trennte auch die Geschwister                                                                                                                                             | 580  |
| von einander. Und selbst dieser traurige Umstand, dieses traurige Geschick                                                                                                                                            | 600  |
| war nicht imstande den göttlichen Funken der Liebe zu einander und zur                                                                                                                                                | 620  |
| Mutter aus dem Herzen der Kinder zu reissen. Dass Gabelsberger hier an die-                                                                                                                                           | 640  |
| ser Stätte seine Ruhestätte gefunden hat, ist der Bruderliebe                                                                                                                                                         | 660  |
| zu verdanken, wie jetzt auch durch Dokumente kann nachgewiesen werden, der Lie-                                                                                                                                       | 680  |
| be des jüngeren Bruders zum älteren Bruder und zur Mutter, indem er                                                                                                                                                   | 700  |
| freiwillig fortzog in den Krieg gegen Russland, aus dem er in die traute Heim-                                                                                                                                        | 720  |
| at nicht mehr wiederkehrte. Die weise waltende Vorsehung wachte über dem                                                                                                                                              | 740  |
| kostbaren Leben des älteren Bruders, dem sie eine wichtige Aufgabe                                                                                                                                                    | 760  |
| hatte zugewiesen, sie leitete alle seine Lebensschicksale,                                                                                                                                                            | 780  |
| sowie sie für die Erfüllung dieser Aufgabe am geeignetsten schien und als er                                                                                                                                          | 800  |
| seine Lebensaufgaben in allen ihren wesentlichen Teilen gelöst                                                                                                                                                        | 820  |
| hatte, da nahte sich ihm unerwartet am 4. Januar eintausend-                                                                                                                                                          | 840  |
| achthundertneunundvierzig der bleiche Todesengel. Gabelsbergers Lebens-                                                                                                                                               | 860  |
| aufgabe lag auf dem Gebiete des Schriftwesens. Sprache und Schrift sind die wich-                                                                                                                                     | 880  |
| tigsten Träger, sind die hauptsächlichsten Vermittler der Kultur. „Körper und Stim-                                                                                                                                   | 900  |
| me“ sagt Schiller, „leiht die Schrift dem stummen Gedanken, durch der Jahrhunderte Strom                                                                                                                              | 920  |
| trägt ihn das redende Blatt“. Gabelsberger stellte aber an die Schrift noch höhe-                                                                                                                                     | 940  |
| re Anforderungen als Schiller es getan. Sie sollte den Gedanken                                                                                                                                                       | 960  |
| nicht blos sichtbaren Ausdruck und Dauer verleihen. Sie sollte auch gemäss dem                                                                                                                                        | 980  |
| Bedürfnisse der Zeit, in der Gabelsberger lebte, dem Fluge des Gedan-                                                                                                                                                 | 1000 |
| kens und dem Fluge des ausgesprochenen Wortes folgen können. Wohl hatten                                                                                                                                              | 1020 |
| auch viele vor Gabelsberger versucht, die Schnellschrift auf diese Stufe der Voll-                                                                                                                                    | 1040 |
| endung zu bringen, aber alle diese Versuche blieben mehr oder minder                                                                                                                                                  | 1060 |
| unbefriedigend und mangelhaft und unzureichend. Da war es Gabelsber-                                                                                                                                                  | 1080 |
| ger, der der Schnellschrift, unabhängig von seinen Vorgängern, eine neue Bahn                                                                                                                                         | 1100 |
| wies. Sein ausserordentliches Talent, seine fast unerschöpfliche Erfind-                                                                                                                                              | 1120 |
| ungsgabe hatte nicht nötig, sich mit fremden Federn zu schmücken; er gab den                                                                                                                                          | 1140 |
| Schriftzeichen Kursivgestalt und hauchte ihnen Geist und Leben ein. Er brachte                                                                                                                                        | 1160 |
| Schrift und Sprache in enge Beziehung zu einander. Nicht auf einmal stand der                                                                                                                                         | 1180 |
| prächtige Bau fertig da; denn jahrelang bildet der Meister und kann sich nicht                                                                                                                                        | 1200 |
| genug tun; alle seine von Dienstgeschäften freien Stunden widmet er sei-                                                                                                                                              | 1220 |
| nem Lebenswerke, um es immer mehr zu vervollkommen.                                                                                                                                                                   | 1240 |
|                                                                                                                                                                                                                       | 1260 |
|                                                                                                                                                                                                                       | 1275 |

#### Nr. 8.

|                                                                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Bis zur Mitternachtsstunde und über die Mitternachtsstunde hinaus sass er an seinem Arbeits- | 1300 |
| tische und sann auf Verbesserungen und am frühen Morgen nahm er die von                      | 1320 |
| kurzer Ruhepause unterbrochene Tätigkeit unverdrossen wieder auf;                            | 1340 |
| nach siebzehnjähriger mühevoller Arbeit gab er dann sein „Lehrbuch der deut-                 | 1360 |
| schenschen Redezeichenkunst“ der Oeffentlichkeit über, ein Meisterwerk, auf das das          | 1380 |
| deutsche Volk und auf das die ganze Gabelsbergersche Schule stolz sein kann,                 | 1400 |
| das beste, das schönste, das reichhaltigste Buch, das die ganze stenographische              | 1420 |
| Literatur aller Zeiten und Länder hat aufzuweisen. Und nach weite-                           | 1440 |
| ren sieben Jahren, im Jahre eintausendachthundertdreiundvierzig, brachte                     | 1460 |
| er das Werk zum Abschluss durch die Herausgabe des von ihm erdachten, geistrei-              | 1480 |

chen Kürzungsverfahrens, von dem man in Wahrheit sagen kann: Finis coronat 1500  
 opus! Gabelsberger hatte sein Stenographiesystem zunächst für die deutsche Sprache 1520  
 berechnet und für das deutsche Volk bestimmt. Im Laufe der Jahrzehnte hat 1540  
 seine Stenographie auch die weiteste Verbreitung im deutschen Sprachgebiet 1560  
 gefunden. Vereine sind zahlreich entstanden, die die Stenographie pflegten 1580  
 und pflegen und sie verbreiten diese schöne, diese nützliche Kunst, die heut- 1600  
 zutage jedem Gebildeten zu einem unabweisbaren Bedürfnis 1620  
 geworden. Und Tausende bekennen freudig: ich weiss nicht, ob ich in meinem 1640  
 Leben etwas gelernt habe, was mir hilfreicher ist für die Verrichtung meines 1660  
 Tagewerkes als diese Kunst. Und Tausende hinwiederum sind es, welche 1680  
 es schmerzlich genug empfinden, dieser Kunst nicht mächtig zu sein, von der sie 1700  
 sehen, dass Andere Vorteile in reicher Menge aus ihr ziehen. Darum 1720  
 haben auch verschiedene deutsche Staaten die Stenographie als Lehrgegen- 1740  
 stand in den Schulen eingeführt, um sie zum Gemeingut aller Gebildeten 1760  
 in Wahrheit zu machen, aber nicht nur bloß innerhalb des deutschen Sprachgebietes 1780  
 wird Gabelsbergers Stenographie geschätzt und gepflegt, sie ist auch hinaus- 1800  
 gedungen über die Grenzen des deutschen Sprachgebietes, sie hat Eingang und An- 1820  
 erkennung und freudige Aufnahme gefunden in einer Reihe von fremdsprachlichen 1840  
 Ländern, wo sie praktisch ebenfalls verwendet und durch Unterricht verbreitet 1860  
 wird. Wie kein anderes System hat die Stenographie Gabelsbergers durch ihre 1880  
 Anpassungsfähigkeit auch an fremde Sprachidiome Europas Bedeutung in 1900  
 internationaler Verbreitung gefunden. Zur Bestätigung 1920  
 dessen brauche ich nur hinzuweisen auf die hochgeehrten Herren, die 1940  
 aus fremdsprachlichen Ländergebieten, die aus Ungarn, Griechenland, Bulgarien 1960  
 hieher gekommen sind, um an dem III. Internationalen Stenographentag der 1980  
 Gabelsbergerschen Schule teilzunehmen und mit den Anhängern des deutschen Systems 2000  
 zu gemeinsamer Beratung sich zu vereinigen. Und bevor diese gemeinsame Beratung 2020  
 beginnt, ziemt es sich wohl für uns, hieher zu treten an das Grab des lang verewigten Meisters, um gemein- 2040  
 sam unsere Huldigung ihm darzubringen. So war es ja immer — ich möchte 2060  
 sagen schöne Familiensitte in der Gabelsbergerschen Schule, 2080  
 seit Jünger Gabelsbergers in grösserer Zahl in Bayerns Hauptstadt Versammlungen 2100  
 abhielten. Da fühlten sich dieselben gedrängt, zuerst ihre Schritte an diese 2120  
 denkwürdige, ihnen allen verehrungswürdige Stätte zu lenken und hielten es für 2140  
 ihre Pflicht, durch gemeinsamen Besuch des Grabes Gabelsbergers ihre ehrfurchtsvolle, 2160  
 ihre dankbare Zustimmung gegen den verewigten Meister öffentlich zum Ausdruck 2180  
 zu bringen. Der Meister ist tot. 2200  
 Seine Zunge spricht nicht mehr zu uns und dennoch: Defunctus adhuc loquitur. Noch 2220  
 spricht der Tote zu uns; er spricht zu uns aus dem Werke, das er uns als kostbares 2240  
 Vermächtnis hinterlassen hat; er spricht aus seinen Büchern: noch heute zu 2260  
 uns und ruft uns zu, was er im Jahre eintausendachtunddreissig in der „Lesebibliothek“ 2280  
 geschrieben hat: „Meinen sämtlichen verehrten Schülern empfehle ich, fest und 2300  
 treu zusammenzuwirken für die Ehre und Emporbringung der Kunst. Es ist notwendig, 2320  
 fest zusammenzuwirken, damit die Kunst erstarke, dass sie immer mehr Boden 2340  
 gewinne im weitverzweigten Geschäftsleben, dass sie zu freudiger Blüte gelange, 2360  
 dass sie durch treffliche Frucht den Beweis ihres Wertes auf das unwidersprechlichste 2380  
 liefern möge.“ 2400  
 Möge diese Mahnung des Meisters uns immer vor Augen bleiben, möge uns die 2420  
 Erinnerung an die gegenwärtige weihevollste Stunde fortan begleiten und uns 2440  
 ein neuer Antrieb sein, uneigennützig opferwillig, wie Gabelsberger selbst es war, 2460  
 nach besten Kräften einzutreten für Gabelsbergers Werk — immer und überall. 2480  
 Und indem wir vom Grabe aufwärts blicken zum verklärten Geiste Gabelsbergers, 2500  
 der von den Sternen uns grüsst, wollen wir ihm zurufen die Worte Dantes: 2520  
 Tu ducco, tu signore e tu maestro! 2540  
 Sei Du unser Führer, unser Herr und Meister immerdar!“ 2560  
 2575

# Beilage zur „Stenographischen Lesebibliothek“.

37. Jahrgang 1905.

## II. Preisschreiben.

Wir veröffentlichen hier das Ergebnis unseres II. Preisschreibens.

### A) Verkehrsschrift.

Eingereicht wurden 323 Arbeiten (223 Herren, 100 Damen).

**Erste Preise\***) (5 H. —D.): M. Deubner-Chemnitz. R. Hartmann-Leutzsch. G. Krauss\*\*). K. H. Kuhl-Heuchelheim. J. Winterer.

**Zweite Preise\***) (11 H., 2 D.): A. Bach-Pasing. J. Eckert-Barop. M. Hofmann-Radeburg. L. Hornung-Göppingen. Else Leonhardt-Dresden. E. Lessmüller-Leipzig. H. Reuss-Friedberg. Fr. Ch. Scowne-Dresden. J. Vogt. K. Weichselgärtner. J. Weise-Dresden. H. Wieser. W. Wilms-Bielefeld.

**Dritte Preise\***) (19 H., 6 D.): Marie Andre. A. Bauer-Leipzig. M. Bechstädt. Margar. Berger. G. Brubacher-Hochfelden. (G. Brunner.\*\*\*)) (Karl Dosch.) (H. Döbbelin-Dresden.) (A. Gassmann.) Frieda Geiger-Frankenthal. Frieda Kleyer. E. Knipping. F. G. Knop-Dresden. (O. Leistner-Dresden.) Anna Mayr. E. Nürbcher-Reichenbach. H. Raab. G. Regnet-Thiersheim. (H. Riedel-Nürnberg.) (H. Ritter-Mannheim.) Therese Schallerer. W. Vogel-Fürth. (Th. Völker-Beienheim.) K. Weidner. A. Weise-Dresden.

**Diplome** (40 H., 11 D.): A. Appel. J. Brumbach-Hirschau. L. Castell. H. Copenrath. C. Decker-Frankfurt a. M. Gunda Dörfler-Bamberg. J. Fischhaber. M. Euphrosyna Forster-Burghausen. E. Franke-Chemnitz. Th. Fredl. R. Fuchs-Dresden. R. Giggelberger. L. Hader-Bayreuth. W. Hager-Schramberg. H. Hagsbacher. G. Hangl-Rosenheim. E. Heberlein-Nürnberg. R. Hecker-Dresden. Marie Heimbacher. Fr. Hoppe-Bergegendorf. Fr. Horsch-Leipzig. K. Liedl. Kresz. Maier. Jos. Matousch-Passau. O. Meese-Holzwinden. M. Miller. R. Offenbacher-Fürth. C. Rambach-Schwarzenberg. i. S. H. Rieder-Nürnberg. P. Rothe jr.-Cöthen i. A. Charlotte Roessler. A. Rösch. H. Rupprecht-Fürth. A. Sadler-Fürth. Anna Singer-Burghausen. J. Schaeffer-Kaiserslautern. Elise Schäferle. M. Schlachter. Anna Schmitt-Bamberg. Herm. Schneider-Dahlhausen. P. H. Schneider-Dahlhausen. H. Schopflocher-Fürth. O. Schulz-Holzwinden. P. Specklin-Mühlhausen. Chr. Strötz Pfersee. Marie Turban-Burghausen. Meta Wachter-Bamberg. M. Werner-Hainichen i. S. Minna Wertheimer. O. Zandt. Fr. Zintl.

**Anerkennungskarten** (63 H., 34 D.): Gertrudis Adam-Landsberg. Fr. Cl. Bachschmid-Kempten. H. Bergen. K. Beyer. Agnes Bill-Burghausen. X. Broghammer-Schramberg. Ludovika Dachs-Burghausen. Josefine Dellng. Fr. Dietrich. Hilde Dübell. Käte Ebert-Dresden. Eck-Realsch. Kuni Eppenaue-Nürnberg. Fr. K. Ettenhuber-Neuburg a. D. G. Färber-Pirmasens. Sally Feibelmann-Landau. Fr. Feuchtwanger-Fürth. L. Flöry-Landau. G. Frank. Laura Gareis-Bamberg. L. Gehring-Markt Oberdorf. A. Geist. Marie Gengler-Burghausen. G. Geupel-Nürnberg. A. Gipsner-Hof. G. Grassl-Freising. M. Gross-Passau. J. Gutmann-Fürth. Guttenberg Gymn. J. Hammon-Münchberg. R. P. Haufe-Demitz-Thumitz. Jos. Helminger. E. Hemmann-Gera. M. Hief-Dresden. A. Hiermeier. W. Hofmann-Sebnitz. Elise Hohensinn-Burghausen. Josephu Illing-Neuburg. K. Kleyer-Memmingen. Greti Koller-Burghausen. G. Kopf-Hilden. Elise Kracher. N. Langesee-Rosenheim. P. Langner-Brieg. W. Lehmann-Wolfenbüttel. Marie Lochbichler. Sophie Lohlein. O. Loschky-Fürth. Maria Mayer. K. Mieleitner. Regina Menner-Landsberg. O. Meyer-Gotha. H. Mötsch-Lindau. G. Müller-Stuttgart. Frau Mathilde Nador-Szombathely (Ungarn). D. Nestler-Eisenach. O. Neuburger.

\*) Die Namen der Ausgezeichneten sind dem Alphabete nach, nicht nach der Güte der Arbeiten, geordnet.

\*\*) Wo kein Ort angegeben ist, ergänze man „München“.

\*\*\*) Die Namen, welche in Klammern gesetzt sind, haben in demselben Jahre den gleichen Preis zum 2. Mal erworben; sie erhalten daher nach Nr. 10 der Bestimmungen zwar das Diplom für den betreffenden Preis, jedoch nicht den Preis selbst.

Fr. Panzer-Cöthen. H. Peiser-Fürth. M. Pensberger-Rosenheim. Centa Planke-Burghausen. G. Pössinger-Rosenheim. P. Preiter-Bruck b. M. Florine Prunier-Szombathely (Ungarn). K. Raspe-Frankfurt a. M. Anna Reiter-Burghausen. Jos. Rietzler. R. Ringelmann. C. Romann-Frankfurt a. M. M. Ruppert-Zweibrücken. Elise Schlicht-Nürnberg. A. Schlosser-Neustadt a. H. Anna Schmid-Kempten. A. Schmieder-Dresden. L. Schnitzenbäumer. Frieda Schopf-Burghausen. Marg. Schorn-Bamberg. Anna Schönmoser-Burghausen. V. Singer-Fürth. G. Stadelbauer. Steininger-Gymn. Elsa Stindt. Gunda Stubenrauch-Bamberg. R. Veith-Freising. J. Vonderlinn. P. Wagner-Demitz-Thumitz. Elsa Wahrheit-Nürnberg. K. Wehrheim-Frankfurt. M. Weichselbaum-Rosenheim. G. Weil-Landau. Maria Weiss-Lindau. A. Weissauer. Therese Werz-Burghausen. L. Wild. Monika Winkler-Burghausen. H. Zeilmann-Bayreuth. A. Zizelsperger.

Zwei Arbeiten, bei denen weder Name noch Adresse angegeben war, mussten von der Bewerbung ausgeschlossen werden.

### B) Redeschrift.

Eingereicht wurden 68 Arbeiten (60 Herren, 8 Damen).

**Erster Preis:** Hermann Döbbelin-Dresden.

**Zweite Preise** (3 H., — D.): E. Franke-Chemnitz. E. Heberlein-Nürnberg. E. Lessmüller-Leipzig.

**Dritte Preise** (5 H., — D.): E. Nürbchen-Reichenbach. K. Weichselgärtner. J. Weise-Dresden. H. Wieser. J. Wintterer.

**Diplome** (11 H., — D.): K. Beyer. M. Deubner-Chemnitz. J. Eckert-Barop. A. Hiermeier. M. Hofmann-Radeburg. E. Knipping. Th. Maier. H. Riedel-Nürnberg. H. Riedner-Nürnberg. J. Vogt. P. Wagner-Demitz-Thumitz.

**Anerkennungskarten** (18 H., 3 D.): Käte Ebert-Dresden. E. Rebholz-Siebedingen. H. Ehrhart. Gg. Färber-Pirmasens. J. Hammon-Münchberg. P. Häussler-Glauchau. J. Helminger. F. Hensch-Rumburg. Fr. Horsch-Leipzig. W. Kessel-Annaberg. G. Kopt-Hilden. Marie Lochbichler. H. Möttsch-Lindau. P. Preiter-Bruck b. M. C. Rambach-Schwarzenberg. O. Meyer-Gotha. H. Ruederer. M. Ruppert-Zweibrücken. C. Strötz-Pfersee. A. Weise-Dresden. Luise Wörtmann.

### Zusammenstellung des Ergebnisses:

|                    | Verkehrsschrift |                   | Redeschrift |                   | Zusammen |
|--------------------|-----------------|-------------------|-------------|-------------------|----------|
|                    | Im ganzen       | davon aus München | Im ganzen   | davon aus München |          |
| Arbeiten           | 323             | 98                | 68          | 19                | 391      |
| Prämierte Arbeiten | 191             | 61                | 41          | 13                | 232      |
| I. Preise          | 5               | 2                 | 1           | —                 | 6        |
| II. Preise         | 13              | 4                 | 3           | —                 | 16       |
| III. Preise        | 25              | 12                | 5           | 3                 | 30       |
| Diplome            | 51              | 18                | 11          | 5                 | 62       |
| Anerkennungskarten | 97              | 25                | 21          | 5                 | 118      |



**Uebertragung der redeschriftlichen Uebungsstücke.**

**Festrede des Bürgermeisters Dr. von Borscht bei der Enthüllung des Kaiser Ludwig-Denkmal  
zu München am 24. Juni 1905.**

**Nr. 9.**

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Allerdurchlauchtigster Prinz und Regent! Königliche Hoheiten! Hohe Fest-               | 20  |
| versammlung! Eine seltsame, kaum glaubliche Kunde war es, die um die Zeit               | 40  |
| der Sonnenwende des Jahres eintauseddreihundertfünfundzwanzig aus der                   | 60  |
| Residenz der Wittelsbacher zu München hinaus in die Lande drang. Der deut-              | 80  |
| sche König Ludwig IV. der Bayer sollte Friedrich den Schönen von Oe-                    | 100 |
| sterreich, der bei dem gewaltigen Ringen zu Mühldorf mit der Anwartschaft auf           | 120 |
| die deutsche Kaiserkrone zugleich auch die Freiheit verloren hatte, am Jo-              | 140 |
| hannitage nicht nur ohne Lösegeld freigelassen, sondern sogar zum                       | 160 |
| Mitregenten erhoben und sich mit demselben zu innigster Freundschaft ver-               | 180 |
| bunden haben! Wie die Zeitgenossen diesen Beweis hoher politischer                      | 200 |
| Klugheit mit Staunen und Bewunderung aufnahmen, so ist das Andenken an                  | 220 |
| die darin bewährte unvergleichliche Hochherzigkeit und die in allen                     | 240 |
| entscheidenden Stunden hervorgetretene Seelengrösse des Siegers von                     | 260 |
| Mühldorf, von der Poesie im Liede verherrlicht und von der Sage umwoben,                | 280 |
| einem treuehüteten Vermächtnis gleich auf die Nachwelt übergegangen                     | 300 |
| und hat Ludwig dem Bayern, einem der edelsten Fürsten, der je eine Kro-                 | 320 |
| ne getragen, neben Karl dem Grossen, Friedrich Barbarossa und Rudolf von                | 340 |
| Habsburg im Herzen des Volkes die meisten Sympathien vor allen übrigen                  | 360 |
| Kaisern des alten Römischen Reiches deutscher Nation gesichert. Und                     | 380 |
| dies fürwahr mit vollem Rechte! Denn, mochte Kaiser Ludwig auch in seinen po-           | 400 |
| litischen Kämpfen, namentlich in den letzten beiden Dezennien seiner                    | 420 |
| Regierung, vielfach von Missgeschick verfolgt gewesen sein — auf kulturellem            | 440 |
| Gebiete hat er eine höchst segensreiche Tätigkeit entfaltet, die ihre                   | 460 |
| Wirkung über ein halbes Jahrtausend hinaus bis zu unseren Tagen er-                     | 480 |
| streckte. Ludwig dem Bayern verdankt das deutsche Bürgertum, das ihm mit uner-          | 500 |
| schütterlicher Treue zugetan war, jenen gewaltigen Aufschwung, der die                  | 520 |
| deutschen Städte befähigte, sich ihre Bedeutung als massgebende Fak-                    | 540 |
| toren für die Erhaltung und Förderung der Wohlfahrt des Volkes auch bis zur             | 560 |
| Gegenwart zu wahren. Dass die deutsche Sprache als Amts- und Gelehrtensprache           | 580 |
| eingeführt, Klarheit in der Rechtssprechung und im Gerichtsverfahren geschaffen         | 600 |
| und Handel und Verkehr zu ungeahnter Blüte erhoben wurden, dass all-                    | 620 |
| überall in deutschen Landen unvergleichliche Meisterschöpfungen der Bau-                | 640 |
| kunst entstanden und die Hauptstadt des Stammlandes, München, eine der schönsten Städte | 660 |
| des Deutschen Reiches mit breiten, den Anforderungen des gesteigerten Ver-              | 680 |
| kehrs auch heute noch genügenden Strassenzügen ward, all dies ist das unver-            | 700 |
| gängliche Verdienst des ersten deutschen Kaisers aus dem Hause Wittelsbach.             | 720 |
| Bayern und seinem Herrscherhause eine hervorragende politische Stel-                    | 740 |
| lung im Rate der deutschen Fürsten und Völker zu erringen, sah Kaiser Lud-              | 760 |
| wig als eine der Hauptaufgaben seines Lebens an, indem er nach dem Bei-                 | 780 |
| spiele Rudolfs von Habsburg auf die Stärkung seiner Hausmacht durch Einziehung heim-    | 800 |
| gefallener Reichslehen und Anknüpfung von Verwandtschaftsverbindungen mit               | 820 |
| anderen Fürstengeschlechtern bedacht war. Und haben auch die Erfolge, die               | 840 |
| er hiebei namentlich im Norden des Reiches erzielt, sich auf die Dauer nicht            | 860 |
| halten lassen, Gott hat es doch fürwahr mit unserem schönen Bayernlande                 | 880 |
| und seiner uraltehrwürdigen angestammten Dynastie in der Gegen-                         | 900 |
| wart so gefügt, wie Kaiser Ludwig es in seinen Zukunftsplänen nach den schwe-           | 920 |
| ren ihm beschiedenen Enttäuschungen und Kämpfen kaum jemals hoffen durfte.              | 940 |

**Nr. 10.**

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vereintigt unter dem einzigen zurzeit in Deutschland regierenden Fürsten- | 960 |
| hause, das im Mittelalter wiederholt Träger der höchsten weltlichen Wür-  | 980 |

**NB.** Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nöthige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

den gewesen, haben die unter Ludwig dem Bayern auf vierhundertachtund- 1000  
 vierzig Jahre nach Recht und Gesetz getrennten bayerischen und pfälzischen Lande 1020  
 des Hauses Wittelsbach als mächtiges Glied des neuen Deutschen Reiches ein An- 1040  
 sehen und eine Bedeutung erlangt, wie unter dem alten Römischen Reich 1060  
 e deutscher Nation niemals zuvor. Die Freundschaft, die Ludwig der Bayer durch 1080  
 die denkwürdige Aussöhnung mit Friedrich dem Schönen zwischen seinem Hause 1100  
 und der Dynastie Habsburg angebahnt, ist, durch Bande der Blutsverwandschaft aufs 1120  
 engste geschlungen, heute inniger denn je zuvor. Und erscheint es uns nicht 1140  
 fürwahr als das Walten einer höheren Macht, wenn wir uns vergegenwärtigen, 1160  
 dass es einerseits der Ahnherr des Hauses Hohenzollern, der Burggraf Fried- 1180  
 rich von Nürnberg, gewesen, der mit einer geradezu ergreifenden Hin- 1200  
 gebung und Treue sein ganzes Leben der Aufgabe gewidmet, seinem ed- 1220  
 len Kaiser die Krone zu erhalten, dass anderseits ein für alles Grosse 1240  
 begeisterter König aus dem Geschlechte, dem Kaiser Ludwig entstammte, in 1260  
 der von diesem ererbten hochherzigen Gesinnung namens der deutschen Für- 1280  
 sten dem Nachkommen eben jenes Burggrafen von Nürnberg, dem ruhmbedeckten 1300  
 Führer des deutschen Volkes die Krone des neu erstandenen Deutschen Reiches 1320  
 hargebracht?! Das Denkmal, das sich Kaiser Ludwig in den Herzen seiner treuen 1340  
 Bayern und seiner ihm ergebenen Münchener gesetzt, soll seinen äusseren 1360  
 Ausdruck in dem grossartigen Monumente erhalten, zu dessen Enthül- 1380  
 lung wir heute hier versammelt sind. Errichtet von einem hervorragenden 1400  
 Münchner Bürger, Herrn Matthias Pschorr, den Gottes Vorsehung vor fünf Jahren, drei 1420  
 Wochen vor der Grundsteinlegung, aus diesem Leben abberufen, gefertigt 1440  
 von der Hand eines unserer ersten Künstler, dessen Vater in der von der 1460  
 nahen Höhe herübergrüssenden Bavaria das gewaltigste Erz- 1480  
 bild der Gegenwart geschaffen, soll dieses Meisterwerk der Plastik, für das wir 1500  
 dem edlen Stifter und seiner Familie, wie dem begnadeten Schöpfer 1520  
 zu innigstem Danke verpflichtet sind, dem unvergesslichen Fürsten auch in 1540  
 der Gegenwart die ihm gebührende Stellung sichern und ein Unterpand sein, 1560  
 das uns mit ihm Jahrhunderte übers Grab hinaus auf das innigste verbun- 1580  
 den hält. Am Johannitage, zurzeit der Sonnenwende vor fünf-hundertacht- 1600  
 zig Jahren hat Kaiser Ludwig der Mitwelt ein einzigartiges Bild seines 1620  
 Charakters enthüllt und seiner Grossmüt ein unvergängliches Denkmal gesetzt. 1640  
 Geruhen Ew. Königl. Hoheit, des erhabenen Herrschers erlauch- 1660  
 ter Spross, zu befehlen, dass heute wiederum am Johannitage um die 1680  
 Zeit der Sonnenwende die Hülle von des Kaisers Standbild falle, das Dankbar- 1700  
 keit und Liebe gesetzt, und allezeit in Treue pflegen und behüten will!“ 1720

**Thronrede bei der Eröffnung des bayerischen Landtages am 28. September 1905.**

**Nr. 11.**

„Meine Herren Reichsräte und Abgeordneten! Nach Ablauf der Wahlperi- 20  
 ode sind den verfassungsmässigen Bestimmungen entsprechend die Mitglie- 40  
 der der Kammer der Abgeordneten in diesem Jahre neu gewählt worden. 60  
 Ich sehe nunmehr den Landtag wieder um Mich versammelt und entbiete Ih- 80  
 nen Meinen herzlichsten Gruss. Zu wichtigen und umfangreichen Aufgaben sind 100  
 Sie auch diesmal berufen. Dem Landtage werden zunächst die Entwürfe des 120  
 Budgets und des Finanzgesetzes für die achtundzwanzigste Finanzperi- 140  
 ode sowie die Rechnungsnachweisungen für die sechsundzwanzigste Finanz- 160  
 periode zugehen. Die unverkennbare Besserung der wirtschaftli- 180  
 chen Verhältnisse hat es möglich gemacht, trotz des Rückgangs einiger Einnah- 200  
 mequellen den abermals gesteigerten Anforderungen ohne Erhö- 220  
 hung der direkten Steuern zu entsprechen. Da jedoch beträchtliche Erüb- 240  
 rigungen aus früheren Jahren nicht mehr zur Verfügung stehen, musste zur 260  
 Deckung einzelner einmaliger Ausgaben die Aufnahme eines Anleh- 280  
 ens in Aussicht genommen werden. Durch die im vorigen Jahre erfolgte Be- 300  
 willigung einer ausserordentlichen Zulage erachte Ich die Für- 320

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sorge für die Beamten und Bediensteten noch nicht als abgeschlossen. Zu nächst sind in den Etats-Voranschlägen für die kommende Finanzperiode nach Massgabe der verfügbaren Mittel behufs Verbesserung der Dienst- und Einkommensverhältnisse zahlreicher Kategorien von Beamten und Bediensteten, namentlich auch von Arbeitern erhebliche Beträge vorgesehen. Mit dem Budget wird dem Landtag ein Gesetzentwurf vorgelegt werden, welcher die Forterhebung der bestehenden Zuschläge zu einzelnen Gebühren und zur Erbschaftssteuer auch während der XXVIII. Finanzperiode zum Gegenstand hat, sowie ein Gesetzentwurf wegen Abänderung des Hundesteuergesetzes, welche in erster Linie den Gemeinden, dann aber auch der Staatskasse höhere Einnahmen bringen soll. Ferner wird sich der Landtag mit einer Novelle zum Gebührengesetz zu beschäftigen haben, welche neben einigen sonstigen Aenderungen insbesondere eine anderweitige Regelung der Gebühren für die Auseinandersetzung von Nachlässen bezieht. Ueber die Reform der Steuergesetzgebung ist eine Denkschrift in der Ausarbeitung begriffen. Zur Förderung von Handel und Gewerbe, in deren oberster Leitung mit dem Beginn des laufenden Jahres eine Aenderung eingetreten ist, werden Ihnen höhere Bewilligungen vorgeschlagen, unter anderem zur Errichtung einer Zentralstelle für Handel und Gewerbe. Auch waren für die Beteiligung des Staates an der Nürnberger Jubiläums-Landesausstellung eintausendneuhundertundsechs und die Unterstützung der kleingewerblichen Aussteller entsprechende Mittel im Budgetentwürfe einzustellen. Der Entwurf eines neuen Wassergesetzes, welcher in der letzten Landtagsversammlung nicht zur Erledigung gelangt ist, wird Ihnen neuerlich zur Beschlussfassung in Vorlage gebracht werden. Für einen neuen Strassengesetzentwurf sind die erforderlichen Vorarbeiten im Gange. Für Zwecke der Hochschulen sowie für die weitere Ausgestaltung des Unterrichtswesens überhaupt sehen das Budget und der Entwurf des Finanzgesetzes nicht unerhebliche, aber durchaus notwendige Forderungen vor. Der Entwurf einer Kirchengemeindeordnung ist ausgearbeitet und samt Begründung den kirchlichen Oberbehörden des Königreiches zur Aeusserung mitgeteilt worden. Was das Gebiet der Verkehrsverwaltung betrifft, so werden dem Landtage Gesetzentwürfe wegen der Herstellung einer Hauptbahnverbindung und wegen weiterer Verbesserungen in der Ausrüstung der bestehenden Hauptbahnen zugehen. | 340<br>360<br>380<br>400<br>420<br>440<br>460<br>480<br>500<br>520<br>540<br>560<br>580<br>600<br>620<br>640<br>660<br>680<br>700<br>720<br>740<br>760<br>780<br>800<br>820<br>840<br>860<br>880<br>900<br>920<br>940<br>960<br>980<br>1000<br>1026 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nr. 12.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Der Ausbau des Lokalbahnnetzes wird auch in den kommenden Jahren, soweit die Finanzlage es gestattet und dringende Verkehrsbedürfnisse vorliegen, gefördert werden. Es darf jedoch angenommen werden, dass der von der Postverwaltung mit Erfolg aufgenommene Betrieb von Motorwagen vielfach einen ausreichenden Ersatz für Lokaleisenbahnen bieten wird. Von besonderer Bedeutung wird Ihre Beschlussfassung zur Gesetzentwurf über die Erwerbung der Pflzischen Eisenbahnen für den Staat sein. Der Landtag wird sich ausserdem mit einem Postulate für Postneubauten und für Vervollständigung des Telegraphen- und Telephonnetzes zu beschäftigen haben. Das Bestreben, die Verwaltung der Verkehrsanstalten einfacher, beweglicher und wirtschaftlicher zu gestalten, hat zur Ausarbeitung von Vorschlägen über eingreifende Aenderungen in der bestehenden Behördeorganisation geführt. Eine Denkschrift hierüber wird dem Landtage vorgelegt werden. Dem Landtage werden ferner die Etats für die Verwaltung des bayerischen Heeres zugehen. Zu Meinem schmerzlichen Bedauern haben sich im Vorjahre die Futterverhältnisse in einzelnen Bezirken des Königreiches infolge anhaltender Trockenheit so ungünstig gestaltet, dass der Bedrohung des Nahrungsstandes einzelner Bevölkerungskreise durch entsprechende Massnahmen, insbesondere auch durch Nachlässe an öffentlichen Gefällen und durch Gewäh- | 1040<br>1060<br>1080<br>1100<br>1120<br>1140<br>1160<br>1180<br>1200<br>1220<br>1240<br>1260<br>1280<br>1300<br>1320<br>1340<br>1360<br>1380<br>1400<br>1420 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

